

Facce Nuove 2021

Regolamento

Italia
Music
Lab



PREMESSA

Italia Music Lab è il neonato hub per il supporto dei giovani talenti italiani. La missione del Music Lab è duplice: da un lato, aumentare la consapevolezza sui meccanismi del music business e del diritto d'autore, dall'altro sostenere i giovani talenti italiani sia all'interno del nostro mercato che nel loro percorso di promozione e sviluppo all'estero.

“Facce Nuove” rientra nella strategia di questa missione di supporto grazie a un sostegno economico diretto ai musicisti e alle realtà che svolgono attività di produzione discografica, edizione discografica, distribuzione musicale, e management che decidono di investire tempo e risorse nei nuovi talenti del panorama musicale italiano.

1. IN COSA CONSISTE “FACCE NUOVE”?

“Facce Nuove” mira a fornire un contributo economico a fondo perduto (cioè che non prevede la restituzione della somma) per il supporto e lo sviluppo delle carriere dei giovani artisti under 25 che muovono i primi passi nel mercato musicale italiano. Nello specifico, tramite “Facce Nuove” si possono richiedere rimborsi spese per la creazione e la promozione di nuove produzioni musicali inedite (singoli, ep, dischi) realizzate da artisti under 25 residenti in Italia o di nazionalità italiana in qualità di autori, artisti, producer, esecutori o interpreti.

Questa edizione di “Facce Nuove” si concentrerà principalmente sui generi musicali ritenuti di importanza strategica da Italia Music Lab, come rap, r'n'b, soul, reggaeton, hip-hop, latinx e pop.

2. QUAL È LA SCADENZA PER PARTECIPARE?

Nella tabella di seguito sono riportate le date entro le quali è possibile fare richiesta per il rimborso, nonché la data di pubblicazione delle graduatorie dei vincitori e infine il periodo nel quale si devono svolgere i progetti per i quali si richiede un contributo.

	Facce Nuove
Apertura	21/07/2021
Scadenza	20/09/2021
Graduatorie	30/09/2021
Periodo di attuazione dei progetti	21/07/2021 - 31/12/2021

Le graduatorie dei vincitori saranno pubblicate sulla pagina web italiamusiclab.com

3. QUANTI SOLDI SI POSSONO RICHIEDERE?

Per ogni domanda di partecipazione, a seconda della tipologia di soggetto che invia la richiesta, sarà possibile richiedere un contributo massimo:

- nel caso in cui il soggetto richiedente sia l'artista stesso, il contributo massimo richiedibile sarà di 2.000€
- nel caso in cui il soggetto richiedente sia una realtà che svolge attività di produzione discografica, edizione discografica, distribuzione musicale e management, il contributo massimo richiedibile sarà di 10.000€.

Il contributo di Italia Music Lab è da intendersi come una erogazione a fondo perduto, non dovrà cioè essere restituita. Italia Music Lab può scegliere di aggiungere altro budget da destinare a "Facce Nuove", oppure di non impiegare tutto il budget disponibile.

4. QUANDO RICEVO IL RIMBORSO?

Nel caso in cui il soggetto richiedente sia l'artista stesso, Italia Music Lab si farà carico di pagare le fatture a lui/lei intestate da parte dei fornitori, a patto che la lista dei fornitori utilizzati e le corrispondenti fatture corrispondano ai preventivi e a quanto dichiarato nel budget della domanda di partecipazione considerata vincitrice. In questo caso quindi l'artista non riceverà da Italia Music Lab alcun supporto economico, ma lavorerà con i propri fornitori a costo zero.

Nel caso in cui il soggetto richiedente sia invece una realtà che svolge attività di produzione discografica, edizione discografica, distribuzione musicale e management, il contributo sarà erogato da Italia Music Lab dopo il completamento di tutte le attività previste dal progetto, e dopo aver presentato tutta la documentazione che attesti l'effettiva realizzazione delle attività e la relativa rendicontazione delle spese progettuali.

5. CHI PUÒ PARTECIPARE A "FACCE NUOVE" 2021?

Possono presentare domanda di partecipazione per "Facce Nuove" sia gli artisti sia le realtà attive in ambito musicale costituite in qualsiasi forma giuridica.

Nel caso in cui la domanda venga presentata da una realtà musicale, quest'ultima deve essere in possesso dei seguenti requisiti:

- Titolari di partita IVA con codice Ateco corrispondente alle attività di produzione discografica, edizione discografica, distribuzione musicale e management;
- Aventi sede legale in Italia o residenti in Italia (se persone fisiche);
- Che tale attività riguardi almeno un artista/band di nazionalità o residenza italiana e che soddisfi le caratteristiche di cui al paragrafo successivo;

- Che rispettino la normativa in materia di rapporti di lavoro e i Contratti Collettivi Nazionali di Lavoro nel settore vigenti in Italia.

Nel caso in cui la domanda venga presentata per proprio conto dallo stesso artista, a patto che sia in possesso dei seguenti requisiti:

- Che sia di under 25 (che non abbia cioè ancora compiuto 25 anni in data 21/7/2021. Per le band la condizione viene soddisfatta se la metà più uno dei componenti è under 25 o se il frontman/woman è under 25);
- Residente in Italia o di nazionalità italiana (per le band la condizione viene soddisfatta se la metà più uno dei componenti è in possesso di residenza o nazionalità, o se il frontman/woman è in possesso di residenza o nazionalità);
- Che abbia pubblicato un massimo di 8 canzoni inedite (no cover) o un massimo di 1 EP con canzoni inedite (no cover) sulle principali piattaforme di streaming;
- Che non abbia più di 150.000 ascoltatori mensili sulle principali piattaforme di streaming (da intendersi per singola piattaforma e non come somma totale degli ascoltatori);
- Che non abbia ancora ricevuto certificazioni FIMI (in qualità di autore, artista, interprete, producer di un brano certificato);

Ciascun artista potrà essere il soggetto di una sola candidatura, sia che venga avanzata dall'artista stesso, sia che venga avanzata da terzi.

Non sarà ammesso a partecipare e sarà eventualmente revocato il contributo erogato nei confronti del partecipante che si trovi in situazione di conflitto di interesse, anche potenziale, con la Fondazione ovvero che abbia una contenzioso pendente con la stessa.

La partecipazione a "Facce Nuove" non determina il divieto di partecipazione ad altre Call o iniziative di finanziamento di Italia Music Lab e Italia Music Export.

6. PER QUALE TIPO DI ATTIVITÀ E SPESA SI PUÒ CHIEDERE UN RIMBORSO?

"Facce Nuove" rimborsa le spese connesse alla creazione di nuove produzioni musicali inedite e alla loro promozione.

Qui di seguito una lista, esemplificativa ma non esaustiva, delle attività per cui poter richiedere un contributo tramite "Facce Nuove":

- produzione e stampa di nuovi singoli, ep, dischi
- produzione di videoclip
- produzione di foto promozionali
- produzione e stampa di merchandising
- redazione di biografia e cartella stampa

- promozione fisica o online
- acquisto di spazi pubblicitari fisici o online

A seguire una lista, esemplificativa ma non esaustiva, delle relative spese per cui poter richiedere un rimborso:

- compenso per l'affitto della sala di registrazione
- compenso per produzione, mix e master
- compenso per redazione di biografia e cartella stampa
- compenso per grafico che realizzerà l'immagine coordinata per l'uscita della nuova produzione discografica
- compenso per produzione di foto promozionali
- compenso per regista, troupe e maestranze che girerà il videoclip
- compenso per eventuale affitto location
- spese di trasporto e alloggio inerenti alla realizzazione del videoclip
- compenso per ufficio stampa
- campagne e sponsorizzazioni sui canali social
- acquisto di spazi pubblicitari per la promozione del nuovo prodotto discografico
- stampa di manifesti per pubblicizzare l'uscita della nuova produzione discografica.

Nel caso in cui il soggetto richiedente coincida con una realtà attiva in ambito musicale e voglia utilizzare risorse interne dell'azienda per lo svolgimento di alcune di queste attività (Es. ufficio stampa, grafico, etc), e nel caso in cui voglia includere queste voci di spesa tra i costi da rimborsare, tali spese andranno segnalate e non potranno superare il 20% del budget.

A pena di esclusione, in caso di vincita, l'artista dovrà menzionare e/o apporre il logo di Italia Music Lab nei post che verranno pubblicati sui social network, nei video realizzati grazie al supporto di Italia Music Lab, su tutto il materiale stampato e sugli spazi pubblicitari fisici e digitali legati alla promozione del progetto oggetto di rimborso. Il mancato rispetto di questa condizione può portare all'annullamento di una parte o della totalità del contributo secondo l'insindacabile valutazione della Commissione. Non saranno prese in considerazione, e saranno escluse, proposte che non rispettino i requisiti sopra indicati.

7. QUAND'È CHE UN COSTO È CONSIDERATO AMMISSIBILE E RIMBORSABILE?

Nella formulazione del budget, i soggetti richiedenti dovranno inserire solo costi considerati ammissibili. Un costo per essere considerato ammissibile deve essere:

- Pertinente ed imputabile, direttamente o indirettamente, alle attività previste dal progetto approvato;
- Effettivamente sostenuto e contabilizzato fiscalmente, ovvero giustificato da fatture, quietanzate o da altri documenti contabili di valore equivalente, intestate al soggetto richiedente;
- Sostenuto per un'attività che è partita e si è conclusa all'interno periodo che va dal 21/07/21 al 31/12/21;
- Comprovabile, ovvero giustificato da fatture quietanzate o da altri documenti contabili di valore equivalente.

Si ricorda che nel caso in cui il soggetto richiedente sia l'artista stesso, Italia Music Lab si farà carico di pagare le fatture a lui/lei intestate da parte dei fornitori, a patto che la lista dei fornitori utilizzati e le corrispondenti fatture corrispondano ai preventivi e a quanto dichiarato nel budget della domanda di partecipazione considerata vincitrice. In questo caso quindi l'artista non riceverà da Italia Music Lab alcun supporto economico, ma lavorerà con i propri fornitori a costo zero.

8. TRACCIABILITÀ DELLE SPESE

Tutte le spese devono essere effettuate esclusivamente mediante strumenti finanziari tracciabili quali bonifici, altre modalità di pagamento bancario o postale, sistemi di pagamento elettronico e online, assegni. Tutte le spese devono essere ricondotte ad uno o più conti correnti associati al soggetto richiedente. A ciascun soggetto richiedente sarà poi richiesto di comunicare il conto corrente sul quale inviare il rimborso spese, e di fornire copia degli estratti conto per procedere alle verifiche sul budget.

Nel caso in cui il soggetto richiedente coincida con l'artista oggetto del progetto vincitore, tutti i costi dovranno essere giustificati da fatture, quietanzate o da altri documenti contabili di valore equivalente, e corrispondenti ai preventivi indicati nel budget contenuto nella domanda di partecipazione. Andrà inoltre specificato nella causale di ogni documento contabile il riferimento alla vincita del progetto all'interno di "Facce Nuove" 2021.

9. RENDICONTAZIONE E RICEZIONE DEL RIMBORSO SPESE

Nel caso in cui il soggetto vincitore sia una realtà attiva in ambito musicale, il contributo assegnato sarà erogato in seguito al completamento di tutte le attività previste dal progetto previa presentazione di tutta la documentazione attestante l'effettiva realizzazione delle attività e delle relative spese progettuali. I soggetti vincitori saranno chiamati a inviare un resoconto finale delle attività svolte e delle spese sostenute, inclusa la rendicontazione delle attività realizzate e la documentazione attestante l'effettivo svolgimento di queste attività. La documentazione comprovante le spese sostenute di cui al presente articolo dovrà essere inviata Italia Music Lab al termine del progetto così da consentire la verifica, la congruità e la

coerenza con il budget approvato. Saranno ammesse esclusivamente spese giustificate da fatture quietanzate o da altri documenti contabili di valore equivalente.

Se il totale delle spese ammissibili rendicontate sarà inferiore a quanto inizialmente previsto, il contributo verrà rimodulato proporzionalmente. Se il totale delle spese ammissibili rendicontate sarà superiore a quanto inizialmente previsto, il contributo rimarrà quello richiesto nella domanda di partecipazione. In relazione a ciò Italia Music Lab si riserva di chiedere documentazione integrativa propedeutica alla liquidazione del contributo concesso.

Nel caso in cui il soggetto vincitore sia lo stesso artista, le spese legate allo svolgimento del suo progetto saranno sostenute direttamente da Italia Music Lab, una volta verificata la corrispondenza delle fatture con i preventivi presentati nella domanda di partecipazione. Se il totale delle spese ammissibili sarà inferiore a quanto inizialmente previsto, il contributo verrà riadattato alla spesa effettiva. Se il totale delle spese ammissibili sarà superiore a quanto inizialmente previsto, il contributo rimarrà quello richiesto nella domanda di partecipazione ed ogni eventuale differenza di prezzo dovrà essere sostenuta dallo stesso artista. In relazione a ciò Italia Music Lab si riserva di chiedere documentazione integrativa, sia all'artista che ai fornitori coinvolti nel progetto, al fine di procedere all'invio del contributo.

Le modalità della rendicontazione e del l'invio della documentazione sulle spese sostenute verranno comunicate da Italia Music Lab al termine del progetto.

10. COME PARTECIPARE E INVIARE IL PROPRIO PROGETTO?

I soggetti richiedenti dovranno inviare via email questi documenti in formato PDF:

1. Domanda di partecipazione compilata nella sua interezza (la domanda di partecipazione si può scaricare dal sito italiamusiclab.com);
2. Tutti i preventivi delle attività da rimborsare tramite questo bando, rilasciati dalle aziende/freelance con i quali si intende collaborare;
3. (non necessario in caso il soggetto richiedente sia lo stesso artista) Certificato del codice di attività di attribuzione della partita IVA comprensivo di Codice Ateco attestante lo svolgimento di una o più attività nel settore musicale tra quelle riportate nel punto 5;
4. (non necessario in caso il soggetto richiedente sia lo stesso artista) Visura camerale in corso di validità per i soggetti iscritti al Registro delle Imprese oppure Atto costitutivo e Statuto dell'organizzazione attestante lo svolgimento di una o più attività nel settore musicale tra quelle riportate nel punto 5;
5. Copia del documento d'identità in corso di validità del rappresentante legale del soggetto richiedente o dello stesso artista, in caso sia il soggetto richiedente.

A pena di esclusione, la domanda di partecipazione (scaricabile sul sito italiamusiclab.com) dovrà essere firmata alternativamente:

- Con firma digitale;
- Con firma autografa;

- Inoltrata via PEC all'indirizzo admin@pec.italiamusiclab.com (in questo caso non c'è bisogno di firma autografa o digitale)

Se il soggetto richiedente è minorenne o soggetto a tutela o curatela, le dichiarazioni e i documenti previsti dal regolamento dovranno essere firmati dal genitore esercente la potestà, dal tutore, o dall'interessato stesso con l'assistenza del curatore.

Le email, complete di tutti gli allegati sopra riportati, dovranno essere inviate all'indirizzo email finanziamenti@italiamusiclab.com, oppure a quello di posta elettronica certificata admin@pec.italiamusiclab.com entro i termini indicati al punto 2.

L'email dovrà contenere in allegato la documentazione richiesta esclusivamente in formato PDF, e inviata con oggetto "Facce Nuove 2021". Farà fede la prima email inviata, quindi non sarà possibile inviare ulteriori email di errata corrige. Entro dieci giorni dalla ricezione della documentazione sarà inviato un messaggio di conferma contenente il numero di protocollo assegnato.

11. DA CHI E COME VENGONO VALUTATI I PROGETTI?

Le proposte verranno valutate da una Commissione indipendente costituita da esperti nell'industria musicale (i nominativi dei membri verranno resi noti sul sito www.italiamusiclab.com entro il 20/09/2021) sulla base dei seguenti criteri:

- Qualità del soggetto richiedente
- Qualità del progetto
- Qualità artistica
- Qualità dei soggetti terzi coinvolti nel progetto

Di seguito le due tabelle di valutazione specifiche, a seconda che la domanda venga presentata da una realtà musicale o da un artista:

DOMANDA PRESENTATA DA REALTÀ MUSICALI - TABELLA DI VALUTAZIONE			
Criterio	Campo della domanda di partecipazione valutato	Cosa si valuta	Punteggio massimo assegnabile
Qualità del soggetto richiedente	Presentazione del soggetto richiedente	Esperienza e credibilità del soggetto richiedente nel campo dell'industria musicale	15
Qualità del progetto	Progetto delle attività	Qualità e coerenza del progetto in relazione all'artista, ai risultati, e alla spesa prevista	30

Qualità dell'artista	Presentazione dell'artista	Qualità artistica e autoriale	35
Qualità dei soggetti terzi coinvolti nel progetto	Presentazione dei soggetti terzi coinvolti	Qualità ed esperienza dei soggetti terzi coinvolti nel progetto	20

DOMANDA PRESENTATA DALLO STESSO ARTISTA - TABELLA DI VALUTAZIONE			
Criterio	Campo della domanda di partecipazione valutato	Cosa si valuta	Punteggio massimo assegnabile
Qualità del progetto	Progetto delle attività	Qualità e coerenza del progetto in relazione all'artista, ai risultati, e alla spesa prevista	35
Qualità dell'artista	Presentazione dell'artista	Qualità artistica e autoriale	40
Qualità dei soggetti terzi coinvolti nel progetto	Presentazione dei soggetti terzi coinvolti	Qualità ed esperienza dei soggetti terzi coinvolti nel progetto	25

A parità di punteggio, la commissione valuterà inoltre le proposte sulla base di un'adeguata rappresentazione di stili musicali, bilanciamento di genere e background culturale per favorire un'ampia diversità tra gli artisti vincitori.

La valutazione darà luogo a una graduatoria di merito: i soggetti vincitori del contributo saranno selezionati "a scorrimento" tra quelli che avranno registrato il punteggio totale maggiore, nei limiti della disponibilità delle risorse disponibili.

12. E SE VINCO E POI DEVO CAMBIARE UNA PARTE DI PROGETTO?

I vincitori sono tenuti a comunicare immediatamente via email all'indirizzo finanziamenti@italiamusiclab.com ogni variazione al progetto vincitore approvato. Dopo la comunicazione, la Commissione deciderà se approvare la variazione o meno.

In caso di mancata comunicazione di variazioni al progetto, Italia Music Lab si riserva di valutare l'eventuale venir meno della completezza del progetto o di uno dei requisiti e di modificare, in tutto o in parte, il rimborso spese inizialmente concesso.

13. MODULISTICA

Tutta la modulistica relativa a “Facce Nuove” 2021 è disponibile sul sito web:
www.italiamusiclab.com

14. RICHIESTE DI INFO E CHIARIMENTI

Eventuali richieste di chiarimento potranno essere inviate all’indirizzo email finanziamenti@italiamusiclab.com entro 5 giorni dal termine per la presentazione delle domande di partecipazione. Le risposte, in forma anonima, saranno inoltre pubblicate sul sito italiamusiclab.com

15. CONDIZIONI GENERALI, LIBERATORIA DI UTILIZZO E PRIVACY

Il presente regolamento non costituisce un’offerta al pubblico, né comporta per Italia Music Lab alcun obbligo o vincolo nei confronti dei partecipanti, né ancora assegna a questi ultimi alcun diritto a qualsivoglia prestazione o erogazione da parte di Italia Music Lab stessa. Del pari, Italia Music Lab si riserva la facoltà di interrompere, revocare o abbandonare in qualsiasi momento l’attività inerente al presente regolamento secondo la propria piena discrezionalità, senza alcun vincolo o limitazione e senza che alcuna pretesa di indennizzo o rimborso possa derivare da parte di alcuno dei partecipanti. Ciascun partecipante alla procedura supporterà pertanto le proprie spese – ivi incluse quelle riguardanti la formazione e presentazione dell’offerta – senza che Italia Music Lab possa essere responsabile in alcun modo delle dette spese. Con la partecipazione a “Facce Nuove”, i soggetti richiedenti autorizzano Italia Music Lab a pubblicare sul proprio sito web una breve descrizione e/o i documenti presentati ai fini della partecipazione e/o a promuovere presso il pubblico i progetti presentati in altre forme e modi. I materiali presentati per la partecipazione potranno essere utilizzati da Italia Music Lab nell’ambito delle proprie attività di comunicazione attraverso la pubblicazione di contenuti sul proprio sito web, sulle proprie piattaforme social e su altri canali di comunicazione a mezzo Internet, radio, stampa e televisione. Resta inteso che la liberatoria d’uso della domanda di partecipazione e/o dei documenti presentati ai fini della partecipazione a “Facce Nuove 2021” viene concessa dai soggetti richiedenti a titolo gratuito, senza alcuna limitazione di carattere territoriale o frequenza d’uso, per intero o in parte, singolarmente o unitamente ad altro materiale, ivi compresi, senza limitazione alcuna, testi, fotografie o immagini, in qualunque formato, su internet e su radio, stampa e televisione, per un periodo di tre (3) anni dalla proclamazione dei vincitori, al fine di consentire a Italia Music Lab di promuovere presso il pubblico le singole iniziative e diffondere i risultati della stessa “Facce Nuove”. Tutti i dati personali forniti dai partecipanti per il tramite del proponente nell’ambito del presente bando verranno trattati nel rispetto del Regolamento (UE) 2016/679 recante il General Data Protection Regulation (GDPR) e del D. L.vo 196/2013. Il soggetto richiedente è tenuto a mantenere riservati i documenti, i dati e le informazioni, su qualsiasi supporto contenuti e con qualsiasi modalità raccolti, acquisiti o trattati nella realizzazione del progetto, salvi quelli costituenti informazioni pubbliche o di pubblico dominio, ovvero pubblicamente conoscibili.

