



FONDAZIONE ITALIA MUSIC LAB

## **BILANCIO CONSUNTIVO**

**23 aprile 2021 – 31 dicembre 2021**



FONDAZIONE ITALIA MUSIC LAB

Sede Legale in Milano, Via San Marco n. 21  
Codice Fiscale: 97896900152 – P.IVA: 12116490967  
REA MI-2643830  
Reg. Prefettura Milano n. ordine 1741 – pag. 6405 – Vol. 8°

## ORGANI SOCIALI

**Socio Fondatore** S.I.A.E. – Società Italiana degli Autori ed Editori

### Consiglio di Amministrazione

Presidente Giovanni Sibilla  
Consiglieri Massimo Bonelli  
Giulia Cavaliere  
Carlo Pastore  
Silvia Maria Tarassi

**Direttrice Organizzativa** Nur Al Habash

### Collegio dei Revisori

Presidente Gian Marco Committeri  
Sindaci Effettivi Chiara Ferilli  
Damiano Di Vittorio



FONDAZIONE ITALIA MUSIC LAB

<b>STATO PATRIMONIALE ATTIVO</b>	<b>31/12/2021</b>
<b>A) QUOTE ASSOCIATIVE O APPORTI ANCORA DOVUTI</b>	-
-Versamenti non ancora richiamati	-
-Versamenti già richiamati	-
<b>B) IMMOBILIZZAZIONI</b>	
I.Immateriali:	
1) costi di impianti e di ampliamento	-
2) costi di sviluppo	-
3) diritti di brevetto industriale e diritti di utilizzazione delle opere dell'ingegno	-
4) concessioni, licenze, marchi e diritti simili	-
5) avviamento	-
6) immobilizzazioni in corso e acconti	-
7) altre	-
	<hr/>
	-
	<hr/>
II.Materiali:	
1) terreni e fabbricati	-
2) impianti e macchinario	-
3) attrezzature	-
4) altri beni	-
5) immobilizzazioni in corso e acconti	-
	<hr/>
	-
	<hr/>



FONDAZIONE ITALIA MUSIC LAB

III. Finanziarie

1) partecipazioni in

a) imprese controllate

-

b) imprese collegate

-

c) altre imprese

-

---

-

2) crediti

a) verso imprese controllate

-entro l'esercizio successivo

-

-oltre l'esercizio successivo

-

b) verso imprese collegate

-entro l'esercizio successivo

-

-oltre l'esercizio successivo

-

c) verso altri enti Terzo Settore

-entro l'esercizio successivo

-

-oltre l'esercizio successivo

-

d) verso altri

-entro l'esercizio successivo

7.515,00

-oltre l'esercizio successivo

-

---

7.515,00

3) altri titoli

-

---

7.515,00

---



FONDAZIONE ITALIA MUSIC LAB

	_____
<b>Totale immobilizzazioni</b>	7.515,00
<b>C) ATTIVO CIRCOLANTE</b>	
I.Rimanenze	
1) materie prime, sussidiarie e di consumo;	-
2) prodotti in corso di lavorazione e semilavorati;	-
3) lavori in corso su ordinazione;	-
4) prodotti finiti e merci;	-
5) acconti.	-
	_____
	-
	_____
II.Crediti	
1) verso utenti e clienti	
-entro l'esercizio successivo	-
-oltre l'esercizio successivo	-
	_____
	-
2) verso associati e fondatori	
-entro l'esercizio successivo	-
-oltre l'esercizio successivo	-
	_____
	-
3) verso enti pubblici	



FONDAZIONE ITALIA MUSIC LAB

-entro l'esercizio successivo	43.347,00
-oltre l'esercizio successivo	-
	<hr/>
	43.347,00
4) verso soggetti privati per contributi	
-entro l'esercizio successivo	-
-oltre l'esercizio successivo	-
	<hr/>
	-
5) verso enti della stessa rete associativa	
-entro l'esercizio successivo	-
-oltre l'esercizio successivo	-
	<hr/>
	-
6) verso altri enti del Terzo Settore	
-entro l'esercizio successivo	-
-oltre l'esercizio successivo	-
	<hr/>
	-
7) verso imprese controllate	
-entro l'esercizio successivo	-
-oltre l'esercizio successivo	-
	<hr/>
	-
8) verso imprese collegate	
-entro l'esercizio successivo	-
-oltre l'esercizio successivo	-
	<hr/>



FONDAZIONE ITALIA MUSIC LAB

	<hr/>
	-
9) crediti tributari	
-entro l'esercizio successivo	-
-oltre l'esercizio successivo	-
	<hr/>
	-
10) da 5 per mille	
-entro l'esercizio successivo	-
-oltre l'esercizio successivo	-
	<hr/>
	-
11) imposte anticipate	
-entro l'esercizio successivo	-
-oltre l'esercizio successivo	-
	<hr/>
	-
12) verso altri	
-entro l'esercizio successivo	-
-oltre l'esercizio successivo	-
	<hr/>
	-
	<hr/>
	43.347,00
	<hr/>

III. Attività finanziarie che non costituiscono immobilizzazioni:

1) partecipazioni in imprese controllate;	-
2) partecipazioni in imprese collegate;	-



FONDAZIONE ITALIA MUSIC LAB

3) altri titoli;	-
	-
IV. Disponibilità liquide:	
1) depositi bancari e postali;	854.811,00
2) assegni;	-
3) danaro e valori in cassa;	427,00
	855.238,00
<b>Totale attivo circolante</b>	<b>898.585,00</b>
<b>D) RATEI E RISCONTI ATTIVI</b>	
-Ratei attivi	-
-Risconti attivi	-
<b>Totale Ratei e risconti</b>	<b>-</b>
<b>TOTALE ATTIVO</b>	<b>906.100,00</b>
<b>STATO PATRIMONIALE PASSIVO</b>	<b>31/12/2021</b>
<b>A) PATRIMONIO NETTO</b>	
I. Fondo dotazione dell'ente	100.000,00





FONDAZIONE ITALIA MUSIC LAB

II.Patrimonio vincolato	
1) riserve statutarie	-
2) riserve vincolate per decisione degli organi istituzionali	-
3) riserve vincolate destinate a terzi	-
	<hr/>
	-
III.Patrimonio libero	
1) riserve di utili o avanzi di gestione	-
2) altre riserve	-
- Riserva da allineamento Euro	-
IV.Avanzo/disavanzo d'esercizio.	115.521,00
<b>Totale patrimonio netto</b>	<b>215.521,00</b>
<b>B) FONDI PER RISCHI E ONERI</b>	
1) per trattamento di quiescenza e obblighi simili	-
2) per imposte, anche differite	-
4) altri	-
<b>Totale fondo per rischi e oneri</b>	<b>-</b>
<b>C) TRATTAMENTO DI FINE RAPPORTO DI LAVORO SUBORDINATO</b>	<b>-</b>
<b>D) DEBITI</b>	
1) debiti verso banche	



FONDAZIONE ITALIA MUSIC LAB

-entro l'esercizio successivo	-
-oltre l'esercizio successivo	-
	<hr/>
	-
2) debiti verso altri finanziatori	
-entro l'esercizio successivo	-
-oltre l'esercizio successivo	-
	<hr/>
	-
3) debiti verso associati e fondatori per finanziamenti	
-entro l'esercizio successivo	-
-oltre l'esercizio successivo	-
	<hr/>
	-
4) debiti verso enti della stessa rete associativa	
-entro l'esercizio successivo	-
-oltre l'esercizio successivo	-
	<hr/>
	-
5) debiti per erogazioni liberali condizionate	
-entro l'esercizio successivo	-
-oltre l'esercizio successivo	-
	<hr/>
	-
6) acconti	
-entro l'esercizio successivo	-
-oltre l'esercizio successivo	-
	<hr/>



FONDAZIONE ITALIA MUSIC LAB

	<hr/>
	-
7) debiti verso fornitori	
-entro l'esercizio successivo	205.439,00
-oltre l'esercizio successivo	-
	<hr/>
	205.439,00
8) debiti verso imprese controllate e collegate	
-entro l'esercizio successivo	-
-oltre l'esercizio successivo	-
	<hr/>
	-
9) debiti tributari	
-entro l'esercizio successivo	9.844,00
-oltre l'esercizio successivo	-
	<hr/>
	9.844,00
10) debiti verso istituti di previdenza e di sicurezza sociale	
-entro l'esercizio successivo	10.982,00
-oltre l'esercizio successivo	-
	<hr/>
	10.982,00
11) debiti verso dipendenti e collaboratori	
-entro l'esercizio successivo	-
-oltre l'esercizio successivo	-
	<hr/>
	-



FONDAZIONE ITALIA MUSIC LAB

12) altri debiti

-entro l'esercizio successivo

47.647,00

-oltre l'esercizio successivo

-

47.647,00

**Toale debiti**

273.912,00

**E) RATEI E RISCONTI PASSIVI**

-Ratei passivi

-

-Risconti passivi

416.667,00

**Totale Ratei e risconti**

416.667,00

**TOTALE PATRIMONIO NETTO E PASSIVO**

906.100,00



FONDAZIONE ITALIA MUSIC LAB

<b>RENDICONTO GESTIONALE</b>	<b>31/12/2021</b>
<b>A) RICAVI, RENDITE E PROVENTI DA ATTIVITA' DI INTERESSE GENERALE</b>	
1) Proventi da quote associative e apporti dei fondatori	583.333,00
2) Proventi dagli associati per attività mutuali	-
3) Ricavi per prestazioni e cessioni ad associati e fondatori	-
4) Erogazioni liberali	-
5) Proventi del 5 per mille	-
6) Contributi da soggetti privati	-
7) Ricavi per presentazioni e cessioni a terzi	-
8) Contributi da enti pubblici	-
9) Proventi da contratti con enti pubblici	-
10) Altri ricavi, rendite e proventi	
- contributi in conto esercizio	-
- ricavi e proventi diversi	-
- plusvalenze da cessioni di azienda	-
11) Rimanenze finali	-
<b>Totale ricavi, rendite e proventi da attività di interesse generale</b>	<b>583.333,00</b>
<b>A) COSTI E ONERI DA ATTIVITA' DI INTERESSE GENERALE</b>	
1) Materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci	3.735,00
2) Servizi	438.551,00
3) Godimento beni di terzi	22.398,00
4) Personale	



## FONDAZIONE ITALIA MUSIC LAB

a) salari e stipendi	-
b) oneri sociali	-
c) trattamento di fine rapporto	-
d) trattamento di quiescenza e simili	-
e) altri costi	-
5) Ammortamenti	
a) Ammortamento immobilizzazioni immateriali	-
b) Ammortamento immobilizzazioni materiali	839,00
c) Altre svalutazioni delle immobilizzazioni	-
d) Svalutazione dei crediti compresi nell'attivo circolante e delle disponibilità liquide	-
6) Accantonamenti per rischi ed oneri	-
7) Oneri diversi di gestione	706,00
8) Rimanenze iniziali	-
<b>Totale costi e oneri da attività di interesse generale</b>	<b>466.229,00</b>
<b>A) AVANZO/(DISAVANZO) DA ATTIVITA' DI INTERESSE GENERALE</b>	<b>117.104,00</b>
<b>B) RICAVI, RENDITE E PROVENTI DA ATTIVITA' DIVERSE</b>	
1) Ricavi per prestazioni e cessioni ad associati e fondatori	-
2) Contributi da soggetti privati	-
3) Ricavi per prestazioni e cessioni a terzi	-
4) Contributi da enti pubblici	-
5) Proventi da contratti con enti pubblici	-
6) Altri ricavi rendite e proventi	-



## FONDAZIONE ITALIA MUSIC LAB

- contributi in conto esercizio -
- ricavi e proventi diversi -
- plusvalenze da cessioni di azienda -

7) Rimanenze finali -

### **Totale ricavi, rendite e proventi da attività diverse**

-

### **B) COSTI E ONERI DA ATTIVITA' DIVERSE**

1) Materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci -

2) Servizi -

3) Godimento di beni di terzi -

4) Personale -

a) salari e stipendi -

b) oneri sociali -

c) trattamento di fine rapporto -

d) trattamento di quiescenza e simili -

e) altri costi -

5) Ammortamenti -

a) Ammortamento immobilizzazioni immateriali -

b) Ammortamento immobilizzazioni materiali -

c) Altre svalutazioni delle immobilizzazioni -

d) Svalutazione dei crediti compresi nell'attivo -

circolante e delle disponibilità liquide

6) Accantonamento per rischi e oneri -

7) Oneri diversi di gestione -

8) Rimanenze iniziali -



FONDAZIONE ITALIA MUSIC LAB

<b>Totale costi e oneri da attività diverse</b>	-
<b>B) AVANZO/(DISAVANZO) DA ATTIVITA' DIVERSE</b>	-
<b>C) RICAVI, RENDITE E PROVENTI DA ATTIVITA' DI RACCOLTA FONDI</b>	
1) Proventi da raccolta fondi abituali	-
2) Proventi da raccolte fondi occasionali	-
3) Altri proventi	-
<b>Totale ricavi, rendite e proventi da attività di raccolta fondi</b>	-
<b>C) COSTI E ONERI DA ATTIVITA' DI RACCOLTA FONDI</b>	
1) Oneri per raccolte fondi abituali	-
2) Oneri per raccolte fondi occasionali	-
3) Altri oneri	-
<b>Totale costi e oneri da attività di raccolta fondi</b>	-
<b>C) AVANZO/(DISAVANZO) DA ATTIVITA' DI RACCOLTA FONDI</b>	-
<b>D) RICAVI, RENDITE E PROVENTI DA ATTIVITA' FINANZIARIE E PATRIMONIALI</b>	
1) Da rapporti bancari	-
2) Da altri investimenti	-
3) Da patrimonio edilizio	-





FONDAZIONE ITALIA MUSIC LAB

4) Da altri beni patrimoniali	-
5) Altri proventi	45,00

<b>Totale ricavi, rendite e proventi da attività finanziarie e patrimoniali</b>	<b>45,00</b>
---	--------------

**D) COSTI E ONERI DA ATTIVITA' FINANZIARIE E PATRIMONIALI**

1) Su rapporti bancari	-
2) Su prestiti	-
3) Da patrimonio edilizio	-
4) Da altri beni patrimoniali	-
5) Accantonamenti per rischi e oneri	-
6) Altri oneri	145,00

<b>Totale costi e oneri da attività finanziarie e patrimoniali</b>	<b>145,00</b>
--	---------------

**D) AVANZO/(DISAVANZO) DA ATTIVITA' FINANZIARIE E PATRIMONIALI**

-	100,00
---	--------

**E) PROVENTI DI SUPPORTO GENERALE**

1) Proventi da distacco del personale	-
2) Altri proventi di supporto generale	-

<b>Totale proventi di supporto generale</b>	<b>-</b>
---	----------

**E) COSTI E ONERI DI SUPPORTO GENERALE**



## FONDAZIONE ITALIA MUSIC LAB

1) Materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci	-
2) Servizi	-
3) Godimento di beni di terzi	-
4) Personale	
a) salari e stipendi	-
b) oneri sociali	-
c) trattamento di fine rapporto	-
d) trattamento di quiescenza e simili	-
e) altri costi	-
5) Ammortamenti	
a) Ammortamento immobilizzazioni immateriali	-
b) Ammortamento immobilizzazioni materiali	-
c) Altre svalutazioni delle immobilizzazioni	-
d) Svalutazione dei crediti compresi nell'attivo circolante e delle disponibilità liquide	-
6) Accantonamento per rischi e oneri	-
7) Altri oneri	-

**Totale costi e oneri di supporto generale**

-

**E) AVANZO/(DISAVANZO) DA SUPPORTO GENERALE**

-

**AVANZO/(DISAVANZO) D'ESERCIZIO PRIMA DELLE IMPOSTE**

117.004,00

Imposte sul reddito dell'esercizio, correnti, differite e anticipate

1.483,00



FONDAZIONE ITALIA MUSIC LAB

AVANZO/(DISAVANZO) DELL'ESERCIZIO

115.521,00



FONDAZIONE ITALIA MUSIC LAB

## **RELAZIONE DI MISSIONE**

### **Attività istituzionale**

Costituita per iniziativa del socio permanente fondatore S.I.A.E. – Società Italiana degli Autori ed Editori in data 23 aprile 2021, con atto a rogito Notaio Matteo Bullone di Lecco, e con riconoscimento della personalità giuridica, ai sensi del DPR 361/2000, avvenuto da parte della Prefettura di Milano in data 8 giugno 2021, Italia Music Lab è una fondazione, senza fini di lucro, che persegue le finalità di sostenere e agevolare la diffusione della musica italiana in Italia e all'estero, e di diffondere competenze di base riguardo l'industria musicale e il diritto d'autore tra artisti e addetti ai lavori, tra cui autori, compositori, musicisti, etichette discografiche ed editori, manager, promoter, ed in generale tutti gli autori del music business italiano, soprattutto per quanto riguarda l'utilizzo della musica online in tutte le sue declinazioni; il tutto in una prospettiva di integrazione ed internalizzazione di rapporti e realtà musicali differenti.

L'anno 2021 è stato dedicato alle attività relative alla start – up della Fondazione e all'implementazione di parte dell'attività istituzionale che si è concretizzata principalmente in una serie di attività filantropiche finalizzate a supportare artisti e realtà musicali, attraverso la proposizione di bandi idonei a sovvenzionare quelli più meritevoli.

Peraltro, le attività sono state in parte penalizzate dalle limitazioni imposte dalla pandemia Covid-19, che non ha permesso lo svolgimento di alcune manifestazioni musicali, in Italia e all'estero, o ne ha consentito la realizzazione solo via social/web, o comunque, quelle realizzate dal vivo, hanno visto una minore affluenza rispetto a quella attesa.

Nello specifico, le attività istituzionali hanno riguardato:

- a) il lancio di tre bandi consistenti in un supporto economico, a fondo perduto, per il sostenimento di artisti italiani nel settore musicale. Le modalità di partecipazione ed i relativi regolamenti sono stati pubblicati sul sito internet della Fondazione. Le proposte pervenute sono state valutate da commissioni esterne indipendenti, formate da addetti ed esperti del settore musicale, che hanno decretato i relativi vincitori. Le verbalizzazioni delle deliberazioni assunte dai giurati sono conservate agli atti della Fondazione.

In dettaglio, i bandi promossi e conclusi nell'esercizio 2021 sono stati i seguenti:

- “Facce Nuove”, che ha previsto il rimborso delle spese per lo sviluppo delle carriere di giovani artisti under 25 alle prime armi nel mercato musicale italiano e destinato, oltre che agli artisti medesimi, anche a soggetti e realtà che svolgono attività nel settore musicale. Il rimborso ha riguardato le spese connesse alla creazione di nuove produzioni musicali inedite e alla loro promozione (i.e.: mix, master, sala di registrazione, videoclip, ufficio stampa, merchandising, pubblicità etc). Il costo della Fondazione per l'esercizio 2021, riflesso nel presente bilancio, è stato pari ad Euro 86.871;
- “Call Promo”, che ha previsto il rimborso delle spese per la promozione della musica italiana all'estero e destinato, oltre che agli artisti medesimi, anche a soggetti e realtà che svolgono attività nel settore musicale. Il rimborso ha riguardato unicamente spese sostenute all'estero (i.e.: ufficio stampa straniero, radio plugging, redazione di biografia e cartella stampa in lingua straniera, foto



## FONDAZIONE ITALIA MUSIC LAB

promozionali, featuring con artista straniero, etc). Il costo della Fondazione per l'esercizio 2021, riflesso nel presente bilancio, è stato pari ad Euro 67.732;

- “Supporto Showcase”, che ha previsto il rimborso delle spese di artisti italiani esibitisi all'estero presso i maggiori showcase festival internazionali. I rimborsi hanno riguardato: *i*) in caso di showcase online, il rimborso delle spese di registrazione del video-concerto, ivi inclusi compensi per videomaker, fonici e montatori, affitto di attrezzatura, affitto di spazi e altre spese connesse alla registrazione audio-video in alta definizione, *ii*) in caso di showcase dal vivo, il rimborso delle spese di viaggio e alloggio. Per tale bando non è stata prevista una selezione e una graduatoria a cura di una giuria, bensì sono stati ammessi al contributo gli artisti selezionati direttamente dai festival indicati da Italia Music Lab come di importanza strategica per l'anno 2021. Il costo della Fondazione per l'esercizio 2021, riflesso nel presente bilancio, è stato pari ad Euro 21.832;
- b) il supporto alla manifestazione musicale “Milano Music Week”, svoltasi il 22/28 novembre 2021, con riguardo agli aspetti amministrativi e di coordinamento delle istituzioni coinvolte che hanno interamente finanziato l'evento e per le quali la fondazione ha agito come mandataria. Gli enti coinvolti sono stati: Comune di Milano (che ha finanziato l'evento per Euro 19.981), S.I.A.E. (per Euro 23.366), Nuova Imaie (per Euro 23.366), Assomusica (per Euro 23.366), FIMI (per Euro 23.366), SCF (per Euro 6.100), AFI (per Euro 6.100), PMI (per Euro 3.050).

Considerate le finalità dell'evento, coerenti con le quelle della Fondazione, l'attività resa dalla fondazione è rientrata tra quelle istituzionali e svolta a titolo gratuito, con i costi dell'evento, come sopra precisato, tutti a carico dei summenzionati enti terzi finanziatori.

In aggiunta, nel corso del 2021 vi è stato il supporto della Fondazione ad artisti italiani ed esteri, impegnati in alcune manifestazioni di portata internazionale, tra cui:

- “New Colossus Sessions”, esibizione online di artisti italiani, nonché attività di matchmaking tra artisti italiani ed americani, nel luglio 2021;
- “MIL Lisbona Festival”, partecipazione al festival tenutosi a Lisbona nel settembre 2021;
- “English Folk Expo”, tenutosi a Manchester nel settembre 2021;
- “Reeperbahn Festival”, partecipazione al festival tenutosi ad Amburgo nel settembre 2021;
- “Womex Festival”, partecipazione al festival (con stand nell'area fieristica) tenutosi a Porto nell'ottobre 2021;
- “Liverpool Soundcity”, partecipazione al festival tenutosi a Liverpool nell'ottobre 2021;
- “GMM Global Music Match”, programma di interscambio tra artisti italiani e stranieri nell'ambito della world music, tenutosi online tra maggio e settembre 2021;
- “Songwriting Camp” in collaborazione con il Centre National de la Musique (CNM) di Parigi, consistente in un campo di co-scrittura tra artisti e producer italiani e francesi, tenutosi a Milano durante la Milano Music Week;



FONDAZIONE ITALIA MUSIC LAB

- “Milano Music Week 2021”: la Fondazione, oltre all’attività prestata a favore degli enti finanziatori, ha favorito nel corso dell’evento l’esibizione di alcuni artisti italiani.

Nel corso del 2021 non è stata svolta alcuna attività commerciale ancillare a quella istituzionale.

### **La struttura operativa**

Sotto il profilo funzionale ed operativo, la struttura della Fondazione è costituita dal Consiglio di Gestione, composto da cinque membri, che determina le linee guida e le finalità istituzionali da perseguire.

Al Presidente sono demandate la firma degli atti di gestione deliberati dal consiglio, nonché la supervisione ed il coordinamento, con l’ausilio della Direttrice Organizzativa, delle operazioni compiute dal personale dipendente distaccato dal Socio Fondatore S.I.A.E., dai collaboratori, dai consulenti esterni e dai tirocinanti. Si interfaccia, inoltre, e collabora con il Collegio dei Revisori, al fine della verifica della regolarità della gestione e la corretta applicazione delle norme amministrative e fiscali.

### **Evoluzione prevedibile della gestione**

La Fondazione intende consolidare e ampliare nell’esercizio 2022, principalmente con il supporto finanziario del Socio Fondatore Permanente S.I.A.E., la propria *mission* di sostenere e agevolare la diffusione della musica italiana in Italia e all’estero.

In particolare, si prevedono le seguenti attività istituzionali:

- lancio di nuovi bandi (in parte già realizzati alla data odierna), riguardanti, i medesimi tre dell’esercizio 2021 (“Facce Nuove”, “Call Promo” e “Supporto Show Case”), con piccole modifiche ed aggiornamenti, oltre a “Call Suona All’estero”, finalizzato al rimborso di spese per l’organizzazione e la promozione di concerti all’estero;
- “Milano Music Week 2022”: anche per l’anno 2022 dovrebbe essere affidato alla Fondazione Italia Music Lab il coordinamento degli aspetti amministrativi e delle istituzioni coinvolte in linea con quanto previsto per lo scorso esercizio, senza costi a carico della Fondazione;
- “Keychange”: si tratta di un progetto co-finanziato dalla Commissione Europea, che lavora per il raggiungimento della parità di genere nel music business del nostro continente. Il progetto consiste in varie attività di sensibilizzazione sull’argomento, e nella selezione di n. 74 partecipanti, provenienti da 12 paesi (divise tra musiciste e professioniste), alle quali verranno offerti una serie di corsi e opportunità nel corso dell’anno successivo. Ogni paese parteciperà con un Partner (uno showcase/conference festival, nel caso della Fondazione “Linecheck”), che ospita molte di queste attività offerte alle partecipanti da tutta Europa, e uno Sponsor (la realtà che finanzia le attività delle proprie partecipanti nazionali).

La Fondazione sarà lo Sponsor ufficiale italiano per il triennio 2022-2024 con un contributo (costo) a carico della Fondazione previsto allo stato in Euro 30 mila, riferito al triennio;



## FONDAZIONE ITALIA MUSIC LAB

- **“EMEE”**: si tratta dell’associazione europea degli uffici di export musicale. Attraverso detta associazione, Italia Music Lab potrà partecipare a diversi progetti di collaborazione europea nonché tentare di ottenere finanziamenti provenienti dalla Commissione Europea da destinare agli scopi istituzionali;
- **“ESNS Exchange”**: si tratta di un progetto europeo che agevola la circolazione di artisti emergenti attraverso agevolazioni economiche. Il budget viene distribuito tra diversi festival europei affinché possano ingaggiare artisti emergenti a costo ridotto o azzerato. La partecipazione italiana non comporterà alcun esborso specifico da parte della Fondazione, ma implicherà la partecipazione della stessa ad una serie di attività promozionali durante l’anno 2022, e nello specifico durante il festival Eurosonic Norderslaag;
- **“Liveurope”**: si tratta di un progetto europeo simile a ESNS Exchange, ma destinato ai locali di musica dal vivo. Questi ultimi ricevono un contributo economico affinché possano ingaggiare artisti emergenti a costo ridotto o azzerato. Dal 2022 anche gli artisti italiani potranno godere di queste agevolazioni grazie al supporto di Italia Music Lab.

### **Principi di redazione del bilancio**

Il presente bilancio d’esercizio è stato redatto ai sensi dell’articolo 13 comma 1 del Codice del Terzo Settore e, per quanto compatibili, con gli schemi di cui al DM Lavoro 05/03/2020, ed è formato dallo stato patrimoniale, dal rendiconto gestionale con l’indicazione dei proventi e degli oneri dell’ente e dalla relazione di missione che illustra le poste di bilancio, l’andamento economico e gestionale dell’ente e le modalità di perseguimento delle finalità statutarie.

La valutazione delle voci di bilancio è stata fatta ispirandosi a criteri generali di prudenza e competenza, nella prospettiva della continuazione dell’attività.

L’applicazione del principio di prudenza ha comportato la valutazione individuale degli elementi componenti le singole poste o voci delle attività o passività, per evitare compensazioni tra perdite che dovevano essere riconosciute e profitti da non riconoscere in quanto non realizzati

In ottemperanza al principio di competenza, l’effetto delle operazioni e degli altri eventi è stato rilevato contabilmente ed attribuito all’esercizio al quale tali operazioni ed eventi si riferiscono, e non a quello in cui si concretizzano i relativi movimenti al numerario.

In applicazione del principio di rilevanza non sono stati rispettati gli obblighi in tema di rilevazione, valutazione, presentazione e informativa quando la loro osservanza aveva effetti irrilevanti al fine di dare una rappresentazione veritiera e corretta.

In applicazione del principio di continuità si è effettuata una valutazione prospettica della capacità dell’Ente di continuare a svolgere la propria attività per un prevedibile arco temporale futuro, relativo ad un periodo di almeno dodici mesi dalla data di riferimento del bilancio.



FONDAZIONE ITALIA MUSIC LAB

Sono stati altresì osservati i principi e le raccomandazioni pubblicati dall'Organismo Italiano di Contabilità (OIC), in particolare il principio OIC n. 35, integrati, ove mancanti, da principi internazionali di generale accettazione (IAS/IFRS e USGAAP) al fine di dare una rappresentazione veritiera e corretta della situazione patrimoniale e finanziaria e del risultato economico dell'esercizio.

Non si sono verificati eventi eccezionali che abbiano reso necessario il ricorso a deroghe di cui all'articolo 2423, quinto comma C.C. Ai sensi dell'art. 2423 ter, quinto comma C.C.. Tutti gli importi sono espressi in Euro.

Trattandosi del bilancio relativo al primo esercizio di vita della Fondazione, peraltro di circa soli nove mesi, non è presente la comparazione delle singole voci patrimoniali ed economiche con i corrispondenti valori dell'esercizio precedente.

### **Criteri di valutazione applicati**

I criteri applicati nella valutazione delle voci di bilancio, esposti di seguito, sono conformi a quanto disposto dall'art. 2426 C.C. e di seguito indicati.

#### **Crediti**

I crediti sono classificati nell'attivo immobilizzato ovvero nell'attivo circolante sulla base della destinazione e origine degli stessi rispetto all'attività ordinaria, e sono iscritti al valore di presunto realizzo.

Nella valutazione dei crediti non è stato adottato il criterio del costo ammortizzato

I crediti sono rappresentati in bilancio al netto dell'iscrizione di un fondo svalutazione crediti a copertura delle posizioni ritenute inesigibili o a rischio incasso.

#### **Disponibilità liquide**

Le liquidità esistenti nelle casse sociali alla chiusura dell'esercizio sono iscritte al loro valore nominale.

#### **Ratei e risconti**

I ratei e i risconti sono stati iscritti sulla base del principio della competenza economico temporale e contengono i proventi / oneri di competenza dell'esercizio ed esigibili in esercizi successivi e i proventi / oneri sostenuti entro la chiusura dell'esercizio, ma di competenza di esercizi successivi.

Per i ratei e risconti di durata pluriennale sono verificate le condizioni che ne determinano l'iscrizione originaria, adottando, ove necessario, le opportune variazioni.

#### **Patrimonio netto**

Il patrimonio netto accoglie il fondo di dotazione dell'ente, le varie riserve, con evidenza degli eventuali vincoli di destinazione decisi dagli organi istituzionali o da terzi e l'avanzo/disavanzo di gestione realizzato nell'esercizio.





FONDAZIONE ITALIA MUSIC LAB

### **Apporti da soci fondatori**

Gli apporti ancora dovuti sono gli importi esigibili da parte dell'ente nei confronti di associati o fondatori e danno titolo ad un credito rilevato nella voce A) "quote associative o apporti ancora dovuti".

Le quote associative e gli apporti da soci fondatori ricevuti nel corso dell'esercizio sono iscritti in contropartita (i) alla voce "Fondo dotazione dell'ente" se le quote o gli apporti sono relativi alla dotazione iniziale dell'ente; (ii) nel rendiconto gestionale nella voce "proventi da quote associative e apporti dei fondatori" negli altri casi, a meno che dalle evidenze disponibili sia desumibile che la natura della transazione è il rafforzamento patrimoniale dell'ente (es. apporti per ricapitalizzazione). I proventi da quote associative e apporti dei fondatori sono rilevati nel rendiconto gestionale nell'esercizio in cui sono ricevuti o dovuti, in base al principio di competenza.

### **Fondi per imposte anche differite**

Accoglie le passività per imposte probabili, derivanti da accertamenti non definitivi e contenziosi in corso, e le passività per imposte differite determinate in base alle differenze temporanee imponibili, applicando l'aliquota stimata in vigore al momento in cui si ritiene tali differenze si riverseranno.

### **Debiti**

I debiti sono indicati al loro valore nominale ritenuto rappresentativo del loro valore di estinzione, con evidenziazione separata degli importi esigibili entro e oltre l'esercizio sulla della scadenza contrattuale o legale.

### **Costi e proventi**

Il rendiconto gestionale è suddiviso nelle seguenti aree che riflettono costi e oneri/ricavi relativi ad attività di interesse generale (sezione A), attività diverse (sezione B), attività di raccolta fondi (sezione C), attività finanziarie e patrimoniali (sezione D), attività di supporto generale (sezione E).

La rilevazione dei costi e dei ricavi, degli oneri e proventi, avviene nel rispetto del principio di competenza temporale e della prudenza.

### **Imposte sul reddito**

Le imposte correnti rappresentano gli accantonamenti per imposte liquidate o da liquidare per l'esercizio determinate secondo le aliquote e le norme vigenti.

Le imposte differite attive e passive sono calcolate sulle differenze temporanee tra i valori patrimoniali iscritti in bilancio ed i valori riconosciuti ai fini fiscali, esclusivamente con riferimento all'Ente.



FONDAZIONE ITALIA MUSIC LAB

## Illustrazione delle poste di bilancio

### ATTIVO

#### QUOTE ASSOCIATIVE O APPORTI ANCORA DOVUTI

Non vi sono importi a tale titolo.

#### IMMOBILIZZAZIONI

##### *Immobilizzazioni Immateriali*

Non vi sono importi a tale titolo.

##### *Immobilizzazioni materiali*

Non vi sono importi a tale titolo.

##### *Immobilizzazioni finanziarie*

Ammontano ad Euro 7.515 e si riferiscono esclusivamente a crediti per depositi cauzionali relativi al contratto di locazione della sede legale della Fondazione di via San Marco a Milano.

#### ATTIVO CIRCOLANTE

##### *Rimanenze*

Non vi sono importi a tale titolo.

##### *Crediti*

Ammontano ad Euro 43.347, sono tutti verso enti pubblici, e si riferiscono alle somme anticipate dalla Fondazione per sostenere costi esclusivamente a carico di detti enti per lo svolgimento dell'evento Milano Music Week 2021. Si prevede l'incasso di tale credito entro l'esercizio 2022.

##### *Attività finanziarie che non costituiscono immobilizzazioni*

Non vi sono importi a tale titolo.

##### *Disponibilità liquide*

Riflettono per Euro 854.811 il saldo del conto corrente tenuto presso Banca Intesa e per Euro 427 le somme in cassa.

#### RATEI E RISCOINTI ATTIVI

Non vi sono importi a tale titolo.



FONDAZIONE ITALIA MUSIC LAB

## **PASSIVO**

### PATRIMONIO NETTO

Ammonta ad Euro 215.521 ed è costituito dal fondo di dotazione iniziale dell'ente, versato dal socio fondatore S.I.A.E. all'atto della costituzione della Fondazione, pari ad Euro 100.000, e dall'avanzo di gestione 2021 di Euro 115.521. Trattandosi del primo esercizio, non vi sono altre riserve.

### FONDO PER RISCHI ED ONERI

Non vi sono importi a tale titolo.

### TFR

Non vi sono importi a tale titolo, non avendo la Fondazione operato con dipendenti propri, ma solo con personale distaccato da S.I.A.E..

### DEBITI

Ammontano a complessivi Euro 273.912 e sono così suddivisi:

- ✓ Euro 205.439 si riferiscono a debiti verso fornitori per l'attività istituzionale;
- ✓ Euro 9.844 riguardano debiti tributari relativi a ritenute d'acconto operate su compensi a collaboratori e professionisti e all'IRAP di competenza dell'esercizio;
- ✓ Euro 10.982 riflettono debiti verso INPS per oneri previdenziali relativi ai collaboratori ed amministratori;
- ✓ Euro 47.647 riguardano un anticipo su attività che verrà svolta nel corso del 2022 (Euro 42.500) a favore del MAECI; debiti verso i soggetti finanziatori della MMW 2021 per somme da loro anticipate in eccesso alla Fondazione rispetto ai costi consuntivati a loro carico (Euro 4.901) e note spese (Euro 246).

### RATEI E RISCONTI PASSIVI

La voce è composta da risconti attivi per Euro 416.667, che riflettono la quota parte di competenza dell'esercizio 2022 del contributo erogato nel corso del 2021 dal socio Fondatore S.I.A.E. per lo svolgimento delle attività istituzionali della Fondazione.



FONDAZIONE ITALIA MUSIC LAB

## **INFORMAZIONI SUL RENDICONTO GESTIONALE**

### **RICAVI/COSTI DA ATTIVITÀ DI INTERESSE GENERALE**

I costi e i ricavi dell'esercizio si riferiscono esclusivamente all'attività di interesse generale svolta dalla Fondazione ed ampliamenti illustrata in premessa.

In particolare, i proventi di Euro 583.333 riflettono la quota parte di competenza del 2021 del contributo di un milione di euro erogato dal socio fondatore S.I.A.E. per lo svolgimento delle attività istituzionali della Fondazione.

Con riguardo ai costi, gli stessi sono così suddivisi:

Materie prime sussidiarie consumo	3.735
Servizi:	
servizi amministrativi, tributari, contabili e legali	32.050
collegio dei revisori	22.092
compenso consiglieri	32.083
INPS / INAIL	7.335
compenso giurati	2.118
Bando Facce Nuove	86.871
Bando Call Promo	67.732
Bando Show Case	21.832
postali, commissioni bancarie	1.268
servizi informatici / web	9.519
stagisti/tirocinanti	1.601
eventi e manifestazioni, content creativi	92.632
creazione del logo, brand identity e produzione video	61.418
	438.551
Godimento beni di terzi:	
canoni di locazione immobili	22.398
Ammortamenti immobilizzazioni materiali:	
apparati telefonia	839
Oneri diversi di gestione:	
bolli, tasse concessione, diritti, varie	706

La gestione delle attività di interesse generale evidenzia un avanzo di gestione pari ad Euro 117.104.



FONDAZIONE ITALIA MUSIC LAB

#### RICAVI/COSTI DA ATTIVITÀ DIVERSE

Non sono state svolte attività di questo tipo, conseguentemente non vi sono importi a tale titolo.

#### RICAVI/COSTI DA ATTIVITÀ DI RACCOLTA FONDI

Non sono state svolte attività di questo tipo, conseguentemente non vi sono importi a tale titolo.

#### RICAVI/COSTI DA ATTIVITÀ FINANZIARIE E PATRIMONIALI

Gli altri proventi (Euro 45) e gli altri oneri (Euro 145) si riferiscono a utili/perdite su cambi.

La gestione delle attività finanziarie e patrimoniali evidenzia un disavanzo di gestione pari ad Euro 100.

#### RICAVI/COSTI DA SUPPORTO GENERALE

Non sono state svolte attività di questo tipo, conseguentemente non vi sono importi a tale titolo.

Imposte dell'esercizio

Ammontano ad Euro 1.483 e si riferiscono all'IRAP di competenza dell'esercizio.

#### **Operazioni con parti correlate/Costi/Ricavi figurativi**

S.I.A.E. ha distaccato a titolo gratuito nel corso del 2021 n. 5 dipendenti ed ha sostenuto alcuni costi iniziali di start up (spese di costituzione, locazione primi tre mesi sede sociale, attrezzature informatiche varie) con un costo figurativo complessivo di Euro 182.659.

I proventi figurativi relativi all'attività resa dalla Fondazione a favore della Milano Music Week 2021 possono quantificarsi in circa Euro 5.000.

#### **Proposta di destinazione dell'avanzo di gestione**

Per quanto riguarda la destinazione dell'avanzo di gestione, pari ad Euro 115.521, se ne propone il rinvio a nuovo, al fine del suo impiego per l'esclusivo perseguimento delle finalità istituzionali di interesse generale, come sopra meglio descritte.



FONDAZIONE ITALIA MUSIC LAB

## Conclusioni

La presente relazione di missione costituisce parte inscindibile ed integrante del bilancio d'esercizio chiuso al 31 dicembre 2021 e le informazioni contabili ivi contenute corrispondono alle risultanze contabili della Fondazione, tenute in ottemperanza alle norme vigenti.

Successivamente alla data di chiusura dell'esercizio, e fino alla data odierna, non sono occorsi eventi tali da rendere l'attuale situazione patrimoniale e finanziaria sostanzialmente diversa da quelle risultanti dallo stato patrimoniale e dal conto economico.

Il bilancio al 31 dicembre 2021, formato dallo stato patrimoniale, dal rendiconto gestionale con l'indicazione dei proventi e degli oneri dell'ente e dalla relazione di missione, nelle sue risultanze finali è vero e reale.

Milano, 31 marzo 2022

p. Il Consiglio di Gestione

Il Presidente

(Dott. Giovanni Sibilla)