



2023

# FACCE nuove



## REGOLAMENTO



## PREMESSA

Italia Music Lab è il neonato hub per il supporto dei giovani talenti italiani. La missione del Music Lab è duplice: da un lato, aumentare la consapevolezza sui meccanismi del music business e del diritto d'autore, dall'altro sostenere i giovani talenti italiani sia all'interno del nostro mercato che nel loro percorso di promozione e sviluppo all'estero.

“Facce Nuove 2023” rientra nella strategia di questa missione di supporto grazie a un sostegno economico e formativo diretto ai musicisti e alle realtà che svolgono attività di produzione discografica, edizione discografica, distribuzione musicale e management che decidono di investire tempo e risorse nei nuovi talenti del panorama musicale italiano.

### 1. IN COSA CONSISTE “FACCE NUOVE”?

Facce Nuove 2023 mira a fornire un contributo economico a fondo perduto (cioè che non prevede la restituzione della somma) per il supporto e lo sviluppo delle carriere dei giovani artisti e delle giovani artiste under 35. Inoltre, grazie alle partnership con Ableton, Facce Nuove 2023 fornisce un percorso formativo per tutti i vincitori (assegnatari). Nello specifico, tramite “Facce Nuove” si possono richiedere rimborsi spese per la creazione e la promozione di nuove produzioni musicali inedite (singoli, ep, dischi) realizzate da artisti under 35 residenti in Italia o di nazionalità italiana in qualità di autori, artisti, producer, esecutori o interpreti (per le band il requisito viene soddisfatto quando la metà dei componenti più uno è residente in Italia o di nazionalità italiana). Questa nuova edizione di Facce Nuove si concentrerà principalmente sui generi musicali ritenuti di importanza strategica da Italia Music Lab, come rap, r'n'b, soul, reggaeton, hip-hop, latinx e pop.

### 2. QUAL È LA SCADENZA PER PARTECIPARE?

Nella tabella di seguito sono riportate le date entro le quali è possibile fare richiesta per il rimborso, nonché la data di pubblicazione delle graduatorie dei vincitori (assegnatari) e infine il periodo nel quale si devono svolgere i progetti per i quali si richiede un contributo.

	<b>Facce Nuove 2023</b>
Apertura	03/04/2023
Scadenza	03/05/2023 H 23:59
Graduatorie	05/06/2023
Periodo di attuazione progetti	01/05/2023 - 31/12/2023

2023

**FACCE**  
nuove



Le graduatorie dei vincitori (assegnatari) saranno pubblicate sul sito [italiamusiclab.com](http://italiamusiclab.com). I progetti devono essere pubblicati tra il 01/05/2023 e il 31/12/2023, mentre le spese ad essi relative possono essere sostenute dal 01/01/2023 al 31/12/2023. Farà fede la data riportata su ciascuna fattura che verrà presentata come da istruzioni ai punti 7 e 8. Qualsiasi variazione alle tempistiche sopra indicate dovrà essere tempestivamente comunicata a Italia Music Lab.

### 3. QUANTI SOLDI SI POSSONO RICHIEDERE?

Per ogni domanda di partecipazione, sarà possibile richiedere un contributo massimo di €5.000, sia nel caso in cui il soggetto richiedente sia l'artista stesso, con o senza partita IVA, sia nel caso in cui il soggetto richiedente sia una realtà che svolge attività di produzione discografica, edizione discografica, distribuzione musicale e management.

Il contributo di Italia Music Lab è da intendersi come una erogazione a fondo perduto, non dovrà cioè essere restituita. Italia Music Lab può scegliere di aggiungere altro budget da destinare a Facce Nuove 2023, oppure di non impiegare tutto il budget disponibile. Il rimborso sarà erogato al netto di eventuali ritenute di legge.

### 4. QUANDO RICEVO IL RIMBORSO?

Il contributo sarà erogato da Italia Music Lab dopo il completamento di tutte le attività previste dal progetto, e dopo aver presentato tutta la documentazione che attesti l'effettiva realizzazione delle attività e la relativa rendicontazione delle spese progettuali. Non appena Italia Music Lab avrà ricevuto e verificato la documentazione, verrà erogato il contributo spettante.

### 5. CHI PUÒ PARTECIPARE A "FACCE NUOVE" 2023?

Possono presentare domanda di partecipazione per Facce Nuove 2023 le realtà attive in ambito musicale costituite in qualsiasi forma giuridica, gli artisti e le artiste titolari di partita IVA, gli artisti e le artiste senza partita IVA.

Nel caso in cui la domanda venga presentata da una realtà musicale, quest'ultima deve essere in possesso di tutti i seguenti requisiti:

- essere titolare di partita IVA con codice Ateco corrispondente alle attività di management; booking; ufficio stampa; organizzazione di eventi; produzione discografica; edizione discografica; distribuzione discografica;
- avere sede legale in Italia o residenti in Italia (se persone fisiche);
- che tale attività riguardi almeno un artista/band di nazionalità o residenza italiana e che soddisfi

2023

**FACCE**  
nuove



le caratteristiche di cui al paragrafo successivo;

- essere in regola con la normativa in materia di rapporti di lavoro e applicare ai propri dipendenti i Contratti Collettivi Nazionali di Lavoro di settore vigenti;
- essere titolare di posizioni previdenziali ed assicurative presso l'INPS, l'INAIL e di essere in regola con gli obblighi relativi al pagamento dei contributi previdenziali e assistenziali propri e a favore dei lavoratori;
- presentare domanda per un progetto di musica inedita (no cover)
- Nel caso in cui la domanda venga presentata per proprio conto dallo stesso artista o dalla stessa artista, quest'ultimo/a dovrà essere in possesso dei seguenti requisiti:
- Che sia under 35 (che non abbia cioè ancora compiuto 35 anni in data 31/12/2023 compreso. Per le band la condizione viene soddisfatta se la metà più uno dei componenti è under 35 o se il/la frontman/woman è under 35, se si è un duo la condizione viene soddisfatta se almeno uno dei componenti è under 35);
- Residente in Italia o di nazionalità italiana (per le band la condizione viene soddisfatta se la metà più uno dei componenti è in possesso di residenza o nazionalità, o se il/la frontman/woman è in possesso di residenza o nazionalità, se si è un duo la condizione viene soddisfatta se almeno uno dei componenti è in possesso di residenza o nazionalità italiana);
- Che non abbia più di 150.000 ascoltatori mensili sulle principali piattaforme di streaming (da intendersi per singola piattaforma e non come somma totale degli ascoltatori) e che la prima release (di singolo, album o EP) non sia precedente al 1° aprile 2017;

Anche gli artisti e le artiste che non sono in possesso di partita IVA possono partecipare a Facce Nuove 2023.

Ciascun progetto artistico potrà essere il soggetto di una sola candidatura, sia che venga presentata dall'artista stesso/a, sia che venga presentata da terzi.

Gli artisti e le artiste che abbiano già vinto Facce Nuove 2022 fase 1 o 2, non potranno presentare la domanda per Facce Nuove 2023.

Non sarà ammesso a partecipare e sarà eventualmente revocato il contributo erogato nei confronti del partecipante o della partecipante che si trovi in situazione di conflitto di interesse<sup>1</sup>, anche potenziale, con la Fondazione oppure che abbia un contenzioso pendente con la stessa.

La partecipazione a Facce Nuove 2023 non determina il divieto di partecipazione ad altre Call o iniziative di finanziamento di Italia Music Lab e Italia Music Export.

<sup>1</sup> Si precisa che per "conflitto di interessi" si intende la situazione in cui un soggetto sia titolare, rispetto allo svolgimento dell'attività di competenza, di un interesse, proprio o altrui, attuale o potenziale, il quale tenda a interferire, ovvero potrebbe tendere ad interferire, con l'interesse primario della Fondazione.

Le situazioni che costituiscono casi di potenziale conflitto di interesse sono di seguito riportate in via esemplificativa e non esaustiva: esistenza di legami di parentela, affinità, convivenza, frequentazione abituale o collaborazione professionale, rapporti di natura economico-finanziaria, ecc..

I partecipanti sono tenuti a comunicare sin da subito alla Fondazione l'esistenza o meno di una delle condizioni da cui possano derivare, anche in astratto, fattispecie di conflitto di interessi.

2023

**FACCE**  
nuove



## 6. PER QUALE TIPO DI ATTIVITÀ E SPESA SI PUÒ CHIEDERE UN RIMBORSO?

Facce Nuove 2023 rimborsa le spese connesse alla creazione di nuove produzioni musicali inedite e alla loro promozione.

Qui di seguito la lista delle attività per cui poter richiedere un contributo tramite “Facce Nuove”:

- produzione e stampa di nuovi singoli, ep, dischi
- produzione di videoclip
- produzione di foto promozionali
- produzione e stampa di merchandising
- redazione di biografia e cartella stampa
- promozione fisica o online
- acquisto di spazi pubblicitari fisici o online

A seguire la lista delle relative spese per cui poter richiedere un rimborso:

- compenso per l'affitto della sala di registrazione
- compenso per produzione, mix e master
- compenso per redazione di biografia e cartella stampa
- compenso per grafico che realizzerà l'immagine coordinata per l'uscita della nuova produzione discografica
- compenso per produzione di foto promozionali
- compenso per regista, troupe e maestranze che gireranno il videoclip
- compenso per eventuale affitto location
- spese di trasporto e alloggio inerenti alla realizzazione del videoclip
- compenso per ufficio stampa
- campagne e sponsorizzazioni sui canali social
- acquisto di spazi pubblicitari per la promozione del nuovo prodotto discografico
- stampa di manifesti per pubblicizzare l'uscita della nuova produzione discografica.

Nel caso in cui il soggetto richiedente coincida con una realtà attiva in ambito musicale e voglia utilizzare risorse interne dell'azienda per lo svolgimento di alcune di queste attività (Es. ufficio stampa, grafico, etc), e nel caso in cui voglia includere queste voci di spesa tra i costi da rimborsare, tali spese andranno segnalate e non potranno superare il 20% del budget formulato dal richiedente. Sulle fatture dovrà comparire il nome del progetto artistico per cui sono state svolte le attività sopra elencate a titolo esemplificativo. Dovranno contenere la dicitura “spesa finanziata dal bando Facce Nuove - 2023”, non potranno essere richieste in pagamento agli artisti, e riguarderanno solo costi coperti dal bando come da domanda di partecipazione presentata.

Gli artisti e le artiste assegnatari citeranno e/o inseriranno il logo di Italia Music Lab nei contenuti legati alla promozione del progetto oggetto di rimborso, senza successivamente archivarli e/o cancellarli, solo sulla base delle indicazioni contenute in apposita guida che gli artisti e le artiste o i

2023

**FACCE**  
nuove



soggetti proponenti riceveranno da Italia Music Lab in caso di assegnazione del contributo. Inoltre, daranno disponibilità a realizzare almeno un contenuto video per i canali social di Italia Music Lab, nei sei mesi successivi all'uscita della graduatoria.

Il mancato rispetto delle condizioni di cui sopra può portare all'annullamento di una parte o della totalità del contributo secondo l'insindacabile valutazione della Commissione. Non saranno prese in considerazione, e saranno escluse, proposte che non rispettino i requisiti sopra indicati.

## **7. QUAND'È CHE UN COSTO È CONSIDERATO AMMISSIBILE E RIMBORSABILE?**

Nella formulazione del budget, i soggetti richiedenti dovranno inserire solo costi considerati ammissibili. Un costo per essere considerato ammissibile deve rispettare tutte le seguenti condizioni:

- essere pertinente e imputabile, direttamente o indirettamente, alle attività previste dal progetto approvato;
- essere stato effettivamente sostenuto e contabilizzato fiscalmente, ovvero giustificato da fatture e ricevute, quietanze o da altri documenti contabili di valore equivalente, intestate al soggetto richiedente;
- essere stato sostenuto all'interno del periodo che va dal 01/01/2023 al 31/12/2023;
- essere comprovabile, ovvero giustificato da fatture quietanzate o da altri documenti contabili di valore equivalente;

L'IVA indicata nei documenti contabili verrà rimborsata, a meno che la stessa sia detraibile per il soggetto percettore (in tal caso verrà rimborsato l'importo al netto dell'IVA). L'importo massimo richiedibile in fase di presentazione della domanda deve comunque essere IVA inclusa.

Nel caso in cui una o più fatture emesse dai fornitori siano in valuta diversa dall'euro, il costo deve essere presentato in euro in fase di rendicontazione finale, facendo riferimento alla conversione in valuta corrente al momento dell'emissione della fattura.

## **8. TRACCIABILITÀ DELLE SPESE**

Tutte le spese devono essere effettuate esclusivamente mediante strumenti finanziari tracciabili quali bonifici, altre modalità di pagamento bancario o postale, sistemi di pagamento elettronico e online, assegni. Tutte le spese devono essere ricondotte ad uno o più conti correnti associati al soggetto richiedente. A ciascun soggetto richiedente sarà poi richiesto di comunicare il conto corrente sul quale inviare il rimborso spese, e di fornire copia degli estratti conto per procedere alle verifiche sul budget.

2023

**FACCE**  
nuove





Nel caso in cui il soggetto richiedente coincida con l'artista oggetto del progetto vincitore assegnatario del contributo, tutti i costi dovranno essere giustificati da fatture quietanzate o da altri documenti contabili di valore equivalente, e corrispondenti ai preventivi indicati nel budget contenuto nella domanda di partecipazione. Andrà inoltre specificato nella causale di ogni documento contabile il riferimento al progetto all'interno di Facce Nuove 2023.

## **9. RENDICONTAZIONE E RICEZIONE DEL RIMBORSO SPESE**

Per tutti, sia nel caso in cui il soggetto vincitore (assegnatario) sia una realtà attiva in ambito musicale, sia nel caso in cui siano artiste/i titolari di partita IVA a regime forfettario o ordinario, oppure non titolari di partita IVA, il contributo assegnato sarà erogato in seguito al completamento di tutte le attività previste dal progetto previa presentazione di tutta la documentazione attestante l'effettiva realizzazione delle attività e delle relative spese progettuali. I soggetti vincitori (assegnatari) saranno chiamati a inviare un resoconto finale delle attività svolte e delle spese sostenute, inclusa la rendicontazione delle attività realizzate e la documentazione attestante l'effettivo svolgimento di queste attività. La documentazione comprovante le spese sostenute di cui al presente articolo dovrà essere inviata ad Italia Music Lab al termine del progetto così da consentire la verifica, la congruità e la coerenza con il budget approvato. Saranno ammesse esclusivamente spese giustificate da fatture quietanzate o da altri documenti contabili di valore equivalente.

Se il totale delle spese ammissibili rendicontate sarà inferiore a quanto inizialmente previsto, il contributo verrà rimodulato proporzionalmente. Se il totale delle spese ammissibili rendicontate sarà superiore a quanto inizialmente previsto, il contributo rimarrà quello richiesto nella domanda di partecipazione. In relazione a ciò, Italia Music Lab si riserva di chiedere documentazione integrativa propedeutica alla liquidazione del contributo concesso.

Le modalità della rendicontazione e dell'invio della documentazione sulle spese sostenute verranno comunicate da Italia Music Lab al termine del progetto.

## **10. COME PARTECIPARE E INVIARE IL PROPRIO PROGETTO?**

I soggetti richiedenti dovranno inviare via email questi documenti esclusivamente in formato PDF (non saranno prese in considerazione domande scritte a mano o presentate in altri formati es. Word, Pages):

**1.** Domanda di partecipazione compilata nella sua interezza. Non saranno prese in considerazione le domande presentate nel corpo della mail (la domanda di partecipazione si può scaricare dal sito [italiamusiclab.com](http://italiamusiclab.com));

2023

**FACCE**  
nuove



**2.** Tutti i preventivi delle attività da rimborsare tramite questo bando, rilasciati dalle aziende/freelance con i quali si intende collaborare;

**3.** (non necessario nel caso in cui il soggetto richiedente sia lo stesso artista o la stessa artista non titolare di partita IVA) Certificato del codice di attività di attribuzione della partita IVA comprensivo di Codice Ateco attestante l'attività di artista o lo svolgimento di una o più attività nel settore musicale tra quelle riportate nel punto 5;

**4.** (non necessario in caso il soggetto richiedente sia lo stesso artista o la stessa artista) Visura camerale in corso di validità per i soggetti iscritti al Registro delle Imprese oppure Atto costitutivo e Statuto dell'organizzazione attestante lo svolgimento di una o più attività nel settore musicale tra quelle riportate nel punto 6;

**5.** Copia del documento d'identità in corso di validità del rappresentante legale del soggetto richiedente e dell'artista/band oggetto della domanda di partecipazione. Copia del documento d'identità in corso di validità dello stesso artista/della stessa artista in caso coincida con il soggetto richiedente.

A pena di esclusione, la domanda di partecipazione (scaricabile sul sito [italiamusiclab.com](http://italiamusiclab.com)) dovrà essere firmata alternativamente con firma digitale o con firma autografa;

Se il soggetto richiedente è minorenne o soggetto a tutela o curatela, le dichiarazioni e i documenti previsti dal regolamento dovranno essere firmati dal genitore esercente la potestà, dal tutore, o dall'interessato stesso con l'assistenza del curatore e sarà necessario allegare alla domanda di partecipazione un documento d'identità in corso di validità del genitore, del tutore o del curatore, e del minorenne stesso.

Nel caso in cui la domanda di partecipazione sia presentata da una realtà attiva in ambito musicale per conto di un soggetto richiedente minorenne, le dichiarazioni e i documenti previsti dal regolamento dovranno essere firmati dal rappresentante legale della realtà attiva in ambito musicale e dal genitore esercente la potestà, dal tutore, o dall'interessato stesso con l'assistenza del curatore, e sarà necessario allegare alla domanda di partecipazione un documento d'identità in corso di validità del rappresentante legale della realtà attiva in ambito musicale e del genitore, del tutore o del curatore, e del minorenne stesso.

Le email, complete di tutti gli allegati sopra riportati, dovranno essere inviate all'indirizzo email [finanziamenti@italiamusiclab.com](mailto:finanziamenti@italiamusiclab.com) entro i termini indicati al punto 2. Non saranno accettate domande inviate tardivamente.

L'email dovrà contenere in allegato la documentazione richiesta esclusivamente in formato PDF, e inviata con oggetto "Facce Nuove 2023". Farà fede la prima email inviata, quindi non sarà possibile inviare ulteriori email di errata corrige (non verranno dati riscontri sulla correttezza

2023

**FACCE**  
nuove





della presentazione della domanda e dei suoi allegati). Entro dieci giorni dalla ricezione della documentazione sarà inviato un messaggio di conferma contenente il numero di protocollo assegnato. Nel caso di mancata ricezione di conferma entro i termini indicati si pregano i partecipanti di mettersi in contatto con la Fondazione Italia Music Lab all'indirizzo [finanziamenti@italiamusiclab.com](mailto:finanziamenti@italiamusiclab.com).

## 11. DA CHI E COME VENGONO VALUTATI I PROGETTI?

Le proposte verranno valutate da una Commissione indipendente costituita da esperti ed esperte nell'industria musicale (i nominativi dei membri verranno resi noti sul sito [www.italiamusiclab.com](http://www.italiamusiclab.com)) sulla base dei seguenti criteri:

- Qualità del soggetto richiedente
- Qualità del progetto
- Qualità artistica
- Qualità dei soggetti terzi coinvolti nel progetto

Di seguito le due tabelle di valutazione specifiche, a seconda che la domanda venga presentata da una realtà musicale o da un artista:

<b>DOMANDA PRESENTATA DA REALTÀ MUSICALI - TABELLA DI VALUTAZIONE</b>			
<b>Criterio</b>	<b>Campo della domanda di partecipazione valutato</b>	<b>Cosa si valuta</b>	<b>Punteggio massimo assegnabile</b>
Qualità del soggetto richiedente	Presentazione del soggetto richiedente	Esperienza e credibilità del soggetto richiedente nel campo dell'industria musicale	15
Qualità del progetto	Progetto delle attività	Qualità e coerenza del progetto in relazione all'artista, ai risultati, e alla spesa prevista	30
Qualità dell'artista	Presentazione dell'artista	Qualità artistica e autoriale	35
Qualità dei soggetti terzi coinvolti nel progetto	Presentazione dei soggetti terzi coinvolti	Qualità ed esperienza dei soggetti terzi coinvolti nel progetto	20

2023

**FACCE**  
nuove



## DOMANDA PRESENTATA DALLO STESSO ARTISTA - TABELLA DI VALUTAZIONE

<b>Criterio</b>	<b>Campo della domanda di partecipazione valutato</b>	<b>Cosa si valuta</b>	<b>Punteggio massimo assegnabile</b>
Qualità del progetto	Progetto delle attività	Qualità e coerenza del progetto in relazione all'artista, ai risultati, e alla spesa prevista	35
Qualità dell'artista	Presentazione dell'artista	Qualità artistica e autoriale	40
Qualità dei soggetti terzi coinvolti nel progetto	Presentazione dei soggetti terzi coinvolti	Qualità ed esperienza dei soggetti terzi coinvolti nel progetto	25

A parità di punteggio, la commissione valuterà inoltre le proposte sulla base di un'adeguata rappresentazione di stili musicali, bilanciamento di genere e background culturale per favorire un'ampia diversità tra i progetti selezionati (assegnatari). Inoltre, la Commissione si impegnerà a distribuire equamente il budget tra partecipanti di tutte le età, e tra partecipanti indipendenti o seguiti da un team di professioniste/i.

La valutazione darà luogo a una graduatoria di merito: i soggetti vincitori (assegnatari) del contributo saranno selezionati "a scorrimento" tra quelli che avranno registrato il punteggio totale maggiore, nei limiti della disponibilità delle risorse disponibili.

Al fine di garantire una corretta e trasparente gestione delle eventuali situazioni di conflitto di interesse configurabili nell'ambito del processo di valutazione precedentemente descritto, nell'ipotesi in cui i membri della commissione giudicante, dopo aver preso visione dell'elenco dei partecipanti, rilevino l'esistenza di eventuali situazioni di conflitto di interessi, anche solo potenziale, nei confronti dei concorrenti, sono tenuti a dichiarare<sup>2</sup> tale conflitto, tempestivamente e comunque prima del compimento dell'attività di valutazione del concorrente.

<sup>2</sup> In seguito alla suddetta dichiarazione, gli altri componenti della commissione valutano, caso per caso, se la situazione di conflitto di interessi è concretamente idonea ad influenzare l'imparzialità e la terzietà del giurato che l'ha dichiarata. In caso affermativo il commissario dichiarante avrà l'obbligo di astenersi dalla valutazione del progetto del concorrente. Qualora, al contrario, la commissione giudicante non ritenga, in concreto, sussistere la situazione di conflitto di interessi, nei termini precedentemente indicati, autorizza, fornendo adeguata motivazione, la permanenza del soggetto interessato all'interno della commissione dandone comunicazione nel verbale di riferimento.

Nel caso in cui la situazione di conflitto di interessi riguardi, anche solo in via potenziale, la maggioranza dei membri della commissione, la seduta viene sospesa previa verbalizzazione delle ragioni della sospensione e sottoscrizione del relativo documento.

In tale ipotesi la valutazione della sussistenza, in concreto, della situazione di conflitto di interesse è rimessa al Direttore, il quale valuta, caso per caso, l'opportunità di sostituire i commissari in conflitto e procede ad effettuare successivamente le relative comunicazioni.

2023

**FACCE**  
nuove



## 12. E SE VINCO E POI DEVO CAMBIARE UNA PARTE DI PROGETTO?

I vincitori (assegnatari) sono tenuti a comunicare immediatamente via email all'indirizzo [finanziamenti@italiamusiclab.com](mailto:finanziamenti@italiamusiclab.com) ogni variazione al progetto vincitore approvato.

Dopo la comunicazione, la Commissione deciderà se acconsentire alla variazione o meno.

In caso di mancata comunicazione di variazioni al progetto, Italia Music Lab si riserva di valutare l'eventuale venir meno della completezza del progetto o di uno dei requisiti e di modificare, in tutto o in parte, il rimborso spese inizialmente concesso.

## 13. MODULISTICA

Tutta la modulistica relativa a "Facce Nuove 2023 è disponibile sul sito web:

[www.italiamusiclab.com](http://www.italiamusiclab.com)

## 14. RICHIESTE DI INFO E CHIARIMENTI

Eventuali richieste di chiarimento potranno essere inviate all'indirizzo email [finanziamenti@italiamusiclab.com](mailto:finanziamenti@italiamusiclab.com) entro 5 giorni dal termine per la presentazione delle domande di partecipazione.

## 15. CONDIZIONI GENERALI, LIBERATORIA DI UTILIZZO E PRIVACY

Il presente regolamento non costituisce un'offerta al pubblico, né comporta per Italia Music Lab alcun obbligo o vincolo nei confronti dei partecipanti, né ancora assegna a questi ultimi alcun diritto a qualsivoglia prestazione o erogazione da parte di Italia Music Lab stessa. Del pari, Italia Music Lab si riserva la facoltà di interrompere, revocare o abbandonare in qualsiasi momento l'attività inerente al presente regolamento secondo la propria piena discrezionalità, senza alcun vincolo o limitazione e senza che alcuna pretesa di indennizzo o rimborso possa essere avanzata da parte di alcuno dei partecipanti. Ciascun partecipante alla procedura sopporterà pertanto le proprie spese – ivi incluse quelle riguardanti la formazione e presentazione dell'offerta – senza che Italia Music Lab possa essere responsabile in alcun modo delle dette spese. Con la partecipazione a Facce Nuove 2023, i soggetti richiedenti autorizzano Italia Music Lab a pubblicare sul proprio sito web una breve descrizione e/o i documenti presentati ai fini della partecipazione e/o a promuovere presso il pubblico i progetti presentati in altre forme e modi. I materiali presentati dai richiedenti il rimborso potranno essere utilizzati a propria piena discrezionalità da Italia Music Lab nell'ambito delle proprie attività di comunicazione attraverso la pubblicazione di contenuti sul proprio sito

2023

**FACCE**  
nuove



web, sulle proprie piattaforme social e su altri canali di comunicazione a mezzo Internet, radio, stampa e televisione. Resta inteso che la liberatoria d'uso della domanda di partecipazione e/o dei documenti presentati ai fini della partecipazione a Facce Nuove 2023 viene concessa dai soggetti richiedenti a titolo gratuito, senza alcuna limitazione di carattere territoriale o frequenza d'uso, per intero o in parte, singolarmente o unitamente ad altro materiale, ivi compresi, senza limitazione alcuna, testi, fotografie o immagini, in qualunque formato, su internet e su radio, stampa e televisione, per un periodo di tre (3) anni dalla proclamazione dei vincitori (assegnatari), al fine di consentire a Italia Music Lab di promuovere presso il pubblico le singole iniziative e diffondere i risultati della stessa "Facce Nuove 2023". Tutti i dati personali forniti dai partecipanti per il tramite del proponente nell'ambito del presente bando verranno trattati nel rispetto del Regolamento (UE) 2016/679 recante il General Data Protection Regulation (GDPR) e del D. L.vo 196/2013. Fermo quanto sopra, il soggetto richiedente è tenuto a mantenere riservati i documenti, i dati e le informazioni, su qualsiasi supporto contenuti e con qualsiasi modalità raccolti, acquisiti o trattati nella realizzazione del progetto, salvi quelli costituenti informazioni pubbliche o di pubblico dominio, ovvero pubblicamente conoscibili.

2023

**FACCE**  
nuove





2023

# FACCE nuove



**DOMANDA  
DI PARTECIPAZIONE**

