



FONDAZIONE ITALIA MUSIC LAB
Via Giovanni Omboni n. 5
20129 Milano
Codice Fiscale 97896900152
P.IVA 12116490967
E-mail: info@italiamusiclab.com

FONDAZIONE ITALIA MUSIC LAB
RELAZIONE DI ACCOMPAGNAMENTO
AL BILANCIO PREVISIONALE PER L'ESERCIZIO 2023

Premessa

Ai sensi dell'art. 17 dello statuto vigente spetta al Consiglio di Gestione redigere il bilancio previsionale.

La presente relazione fornisce un dettaglio delle attività che verranno svolte, e rappresentate, per voci sintetiche, nel bilancio previsionale per l'esercizio 2023, evidenziando ove possibile anche il relativo impatto finanziario in termini di entrate. Vengono altresì commentate le principali voci di spesa. Si rimanda ai prospetti di supporto del bilancio previsionale per maggiori dettagli.

In particolare, l'esercizio 2023 rappresenta il terzo anno di gestione dell'attuale Organo Amministrativo, insediatosi a seguito della costituzione della Fondazione Milano Music Lab avvenuta in data 23 aprile 2021, con atto a rogito Notaio Matteo Bullone di Lecco, e con riconoscimento della personalità giuridica, ai sensi del DPR 361/2000, avvenuto da parte della Prefettura di Milano in data 8 giugno 2021.

L'anno 2022, così come il 2021, è stato dedicato principalmente alle attività relative alla start – up della Fondazione e all'implementazione di parte dell'attività istituzionale e commerciale (quest'ultima ancillare al perseguimento dei fini istituzionali) prevista dalle linee guida strategiche approvate dal Consiglio di Gestione in data 24 giugno 2021, a valere sul triennio 2021 – 2023.

In proposito si evidenzia che nel corso dell'esercizio 2023, la Fondazione proseguirà la propria *mission* di diffusione della musica italiana in Italia e all'estero, seppure con una operatività ridotta a seguito di un'attesa contrazione delle entrate istituzionali garantite dal Socio Fondatore Permanente S.I.A.E.. In particolare, il presente bilancio previsionale si fonda sulla previsione di entrate da parte del socio per l'anno 2023 di c.a. Euro 118 mila, significativamente inferiori rispetto agli scorsi esercizi.

Attività e progetti previsti per l'anno 2023



FONDAZIONE ITALIA MUSIC LAB
Via Giovanni Omboni n. 5
20129 Milano
Codice Fiscale 97896900152
P.IVA 12116490967
E-mail: info@italiamusiclab.com

In sintonia con i fini istituzionali del Socio Fondatore S.I.A.E. – Società Italiana degli Autori ed Editori, la Fondazione, che si ricorda non persegue fini di lucro, intende proseguire nell'esercizio 2023 la propria *mission* di sostenere e agevolare la diffusione della musica italiana in Italia e all'estero, e di diffondere competenze di base riguardo l'industria musicale e il diritto d'autore tra artisti e addetti ai lavori, tra cui autori, compositori, musicisti, etichette discografiche ed editori, manager, promoter, ed in generale tutti gli attori del music business italiano, soprattutto per quanto riguarda l'utilizzo della musica online in tutte le sue declinazioni; il tutto in una prospettiva di integrazione ed internalizzazione di rapporti e realtà musicali differenti, con particolare attenzione ai temi della diversità ed inclusione sociale delle minoranze culturali e di genere.

Per l'esercizio 2023 la Fondazione, con la supervisione ed il coordinamento da parte del Consiglio di Gestione e della Direttrice Organizzativa, con il supporto del personale distaccato dal socio Fondatore, nonché con l'ausilio di collaboratori e professionisti incaricati, intende perseguire e realizzare, in via principale, le seguenti attività e progetti.

Attività di interesse generale (attività istituzionale) da svolgersi nell'esercizio 2023

● BANDI A CARICO DELLA FONDAZIONE

Per l'esercizio 2023 sono previsti i seguenti bandi:

- **“Facce Nuove”**: consiste in un supporto economico di Italia Music Lab finalizzato al rimborso delle spese per lo sviluppo delle carriere dei giovani artisti under 35 che muovono i primi passi nel mercato musicale italiano. La domanda di partecipazione è aperta a tutti i soggetti che svolgono attività nel settore musicale, oltre che agli stessi artisti. E' previsto il rimborso delle spese connesse alla creazione di nuove produzioni musicali inedite e alla loro promozione (a titolo esemplificativo: mix, master, sala di registrazione, videoclip, ufficio stampa, merchandising, pubblicità etc). È previsto uno stanziamento di c.a. 30 mila euro;
- **“Supporto Showcase”**: strumento di Italia Music Lab che mira a supportare economicamente gli artisti italiani selezionati per suonare presso i maggiori showcase festival internazionali. In caso di showcase online, il rimborso copre le spese di registrazione del video-concerto. Sono inclusi compensi per videomaker, fonici e montatori, affitto di attrezzatura, affitto di spazi e altre spese connesse alla registrazione audio-video in alta definizione. In caso di showcase dal vivo, il rimborso copre le spese di viaggio e alloggio.



FONDAZIONE ITALIA MUSIC LAB
Via Giovanni Omboni n. 5
20129 Milano
Codice Fiscale 97896900152
P.IVA 12116490967
E-mail: info@italiamusiclab.com

Il detto bando prevede unicamente un rimborso forfettario e non una selezione e graduatoria: sono ammessi al contributo gli artisti selezionati direttamente dai festival indicati da Italia Music Lab come di importanza strategica. È previsto uno stanziamento di c.a. 53,3 mila euro;

● **RETI E PROGETTI EUROPEI E NAZIONALI**

- **“Keychange”**: si tratta di un progetto co-finanziato dalla Commissione Europea, che lavora per il raggiungimento della parità di genere nel music business del nostro continente. Il progetto consiste in varie attività di sensibilizzazione sull'argomento, e nella selezione di n. 74 partecipanti, provenienti da 12 paesi (divise tra musiciste e professioniste) alle quali vengono offerti una serie di corsi e opportunità nel corso dell'anno successivo. Ogni paese partecipa con un Partner (uno showcase/conference festival, nel caso della Fondazione “Linecheck”), che ospita molte di queste attività offerte alle partecipanti da tutta Europa, e uno Sponsor (la realtà che finanzia le attività delle proprie partecipanti nazionali). Non sono stanziati importi nel presente bilancio di previsione;
- **“EMEE”**: si tratta dell'associazione europea degli uffici di export musicale, della quale Italia Music Export fa parte dal 2018. Attraverso detta associazione, Italia Music Lab potrà partecipare a diversi progetti di collaborazione europea nonché godere di finanziamenti provenienti dalla Commissione Europea;
- **“ETEP”**: si tratta di un progetto europeo che agevola la circolazione di artisti emergenti attraverso agevolazioni economiche. Il budget viene distribuito tra diversi festival europei affinché possano ingaggiare artisti emergenti a costo ridotto o azzerato. Sono previsti alcuni costi per la partecipazione della Fondazione ad una serie di attività promozionali durante l'anno 2023, e nello specifico durante il festival Eurosonic Norderslaag, che verranno rimborsati da ETEP nella misura di Euro 2 mila;
- **“Liveurope”**: si tratta di un progetto europeo simile a ETEP, ma destinato ai locali di musica dal vivo. Questi ultimi ricevono un contributo economico affinché possano ingaggiare artisti emergenti a costo ridotto o azzerato. Dal 2022 anche gli artisti italiani possono godere di queste agevolazioni grazie al supporto di Italia Music Lab. E' previsto uno stanziamento di Euro 7,5 mila nel presente bilancio;



FONDAZIONE ITALIA MUSIC LAB
Via Giovanni Omboni n. 5
20129 Milano
Codice Fiscale 97896900152
P.IVA 12116490967
E-mail: info@italiamusiclab.com

- **“Abito”**: un progetto nazionale per la formazione ed educazione di giovani ragazzi, in materia di industria musicale e uguaglianza di genere, attraverso un corso di educazione civica da svolgersi nella scuola secondaria di primo grado, promosso assieme al Comune di Milano, Le Dimore del Quartetto, Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori, Triennale di Milano, Teatro e Museo teatrale alla Scala, con il supporto di Fondazione EOS – Edison Orizzonte Sociale, nonché con la collaborazione di Equaly, community che si occupa di favorire la parità di genere nel music business. E’ previsto un supporto economico da parte della Fondazione EOS, pari ad Euro 2 mila;
- produzione di video e altri contenuti formativi riguardanti il diritto d'autore e l'industria musicale, che verranno disseminati sui canali online della Fondazione per tutto il 2023.

E’ inoltre previsto, anche per l’anno 2023, il supporto della Fondazione ad artisti italiani ed esteri, impegnati in alcune manifestazioni di portata internazionale. Nel dettaglio si prevedono le seguenti attività, il cui costo è compreso nella voce di dettaglio “supporto alle attività di export”:

- organizzazione di showcase di musica italiana presso il festival SXSW di Austin, Texas;
- organizzazione di showcase di musica italiana presso il festival The Great Escape di Brighton, Regno Unito;
- organizzazione di showcase di musica italiana presso il festival Primavera Pro di Barcellona, (Spagna);
- organizzazione e allestimento di stand fieristico in rappresentanza della musica italiana presso il festival Jazzahead di Brema (Germania);
- organizzazione, in collaborazione con la società ELECTRIC DREAMS INC che gestisce il club Le Trabendo, del “Fiore Verde Festival festival des culture italiennes" a Parigi (Francia).

Altre attività (attività commerciale) da svolgersi nell’esercizio 2023

● PROGETTI ED EVENTI FINANZIATI DA TERZI SOGGETTI

In aggiunta alle suddette iniziative, la Fondazione intende svolgere attività di gestione ed organizzazione di bandi e manifestazioni, al fine di reperire risorse economiche da destinare sia al funzionamento della Fondazione sia all’organizzazione di eventi legati all’attività istituzionale stessa. Per l’organizzazione di tali attività la Fondazione prevede di conseguire ricavi complessivi per c.a. 413 mila euro oltre IVA e così per un totale di Euro 504 mila. In particolare si prevede:



FONDAZIONE ITALIA MUSIC LAB
Via Giovanni Omboni n. 5
20129 Milano
Codice Fiscale 97896900152
P.IVA 12116490967
E-mail: info@italiamusiclab.com

- l'organizzazione e gestione del bando "JazzIT Abroad", a favore di artisti di jazz italiano per l'esecuzione di concerti all'estero o tour all'estero. Per tale attività la Fondazione prevede di ricevere dal MAECI compensi di c.a. 130 mila Euro a fronte di una previsione di spesa di Euro 108 mila;
- l'organizzazione della manifestazione musicale "Milano Music Week 2023" in collaborazione con il Comune di Milano, ed in particolare le attività di direzione artistica, segreteria, gestione e coordinamento amministrativo, gestione degli sponsor e partners, nonché le ulteriori attività connesse e conseguenti. Per tale attività la Fondazione si prevedono prudenzialmente ricavi per 280 mila Euro a fronte di costi di pari importo anche se è verosimile che dalla stessa possano derivare ulteriori risorse;
- organizzazione, curatela e realizzazione della conferenza stampa di presentazione del focus sugli artisti italiani presso lo showcase festival "The Great Escape 2023", nonché realizzazione di dj set e rinfresco di chiusura della manifestazione, per conto dell'Istituto di Cultura Italiana a Londra. Per tale attività sono previsti ricavi per Euro 3 mila.

● **DETTAGLIO DELLE ENTRATE E DELLE USCITE**

Il bilancio oggetto della presente disamina contiene le previsioni di entrata ed uscita e rappresenta un mero strumento valutativo della gestione caratteristica (attività istituzionale) ed economica (attività commerciale) dell'anno 2023.

Si fornisce di seguito un dettaglio analitico delle macro voci contenute nel bilancio previsionale riferite alle principali entrate ed uscite dell'esercizio 2023, precisando che le stime sono state effettuate in via prudenziale, tenuto della ridotta operatività legata all'attesa contrazione delle entrate istituzionali garantite dal Socio Fondatore Permanente S.I.A.E.

▪ **Entrate (voce di bilancio pari ad Euro 539.426):**

a) Entrate statutarie:

si prevede che il contributo in conto capitale del Socio Fondatore per l'esercizio 2023 sia pari ad Euro 118.240;



FONDAZIONE ITALIA MUSIC LAB
Via Giovanni Omboni n. 5
20129 Milano
Codice Fiscale 97896900152
P.IVA 12116490967
E-mail: info@italiamusiclab.com

b) Entrate per attività istituzionale:

si prevede di incassare:

- ✓ la somma di Euro 500 dall'Istituto Italiano di Cultura di Amburgo da destinarsi alla copertura parziale delle spese organizzative sostenute dalla Fondazione per la partecipazione di artisti italiani al Reeperbahn Festival 2023 che si terrà ad Amburgo nel settembre 2023;
- ✓ la somma di Euro 2.745 dalla Fondazione Ater nonché la somma di Euro 222 dalla Regione Lazio, a parziale copertura delle spese relative allo Showcase Primavera Festival;
- ✓ la somma di Euro 2.000, quale contributo per la partecipazione al progetto ETEP
- ✓ la somma di Euro 2.000, quale erogazione liberale, dalla Fondazione EOS, a sostegno del progetto "Abito";
- ✓ la somma di Euro 1.044 quale rimborso delle spese di viaggio per Cracovia e Mumbai nell'ambito delle riunioni dell'associazione EMEE;

c) Entrate per attività commerciali ancillari (Ricavi):

Si prevedono entrate come segue:

- ✓ Euro 280.000, oltre IVA, da utilizzarsi per l'organizzazione della "Milano Music Week 2023" con previsione di costi di pari importo;
- ✓ Euro 130.000, oltre IVA, per l'organizzazione per conto del MAECI del bando "JazzIT Abroad, con una previsione di spesa di Euro 108.000;
- ✓ Euro 3.000, oltre IVA, Dall'Istituto di Cultura Italiana a Londra per curatela, realizzazione e organizzazione della conferenza stampa di presentazione del focus sulla musica italiana presso lo showcase festival "The Great Escape 2023", nonché per la realizzazione di dj set e rinfresco di chiusura della manifestazione.

▪ **Uscite (voce di bilancio pari ad Euro 783.165):**

a) Uscite per attività istituzionali:

si prevedono costi nell'esercizio 2023 per:



FONDAZIONE ITALIA MUSIC LAB
Via Giovanni Omboni n. 5
20129 Milano
Codice Fiscale 97896900152
P.IVA 12116490967
E-mail: info@italiamusiclab.com

- ✓ contributi ad artisti, anche attraverso la realizzazione di bandi nell'esercizio 2023, come sopra meglio descritti per complessivi Euro 137.576;
 - ✓ produzione di contenuti (video/web), organizzazione eventi, servizi pubblicitari ed informatici, trasferte e spese viaggio per complessivi Euro 66.438;
- b) Uscite per costi diretti per attività commerciale:

si prevedono le seguenti uscite per conto di terzi:

- ✓ la somma di Euro 280.000 per la manifestazione "Milano Music Week 2023" per il pagamento dei relativi fornitori;
 - ✓ la somma di Euro 108.000 per il sostenimento dei costi di giuria e rimborsi agli artisti beneficiari del bando JazzIt Abroad;
- c) Uscite per spese di funzionamento:

si prevedono le seguenti uscite per il funzionamento della Fondazione nell'anno 2023:

- ✓ consulenze esterne: legali, amministrative, contabili, freelance e professionisti in genere, per complessivi Euro 90.682; la voce comprende anche una stima di spesa di Euro 1.924, relativa a collaborazioni/partnerships con entità dedite all'applicazione di tecniche comunicative in riferimento alla tematica "Diversity & Inclusion", alla quale la Fondazione ritiene importante uniformarsi in un'ottica di uguaglianza sociale;
- ✓ compenso del Consiglio di Gestione, per complessivi Euro 6.503 (stimati sull'importo del supporto finanziario del membro Fondatore, pari ad Euro 118.240);
- ✓ compenso del Collegio dei Revisori, per complessivi Euro 33.625;
- ✓ affitto dei locali destinati all'attività e alla sede sociale, siti in Milano Via Omboni n. 5, per Euro 28.050;
- ✓ compensi a collaboratori e a stagisti, per complessivi Euro 22.779;



FONDAZIONE ITALIA MUSIC LAB
Via Giovanni Omboni n. 5
20129 Milano
Codice Fiscale 97896900152
P.IVA 12116490967
E-mail: info@italiamusiclab.com

- ✓ compenso del dipendente (addetto alle pulizie) per complessivi Euro 3.355;
- ✓ cancelleria e materiale di consumo per l'ordinaria attività, stimati in Euro 700;
- ✓ bolli, oneri diversi di gestione, spese di rappresentanza e spese varie per complessivi Euro 300;
- ✓ commissioni e diritti bancari per complessivi Euro 500;

d) Imposte e tasse:

Si stimano pagamenti d'imposte sull'attività commerciale relativa al 2023 pari ad Euro 3.000 per IRES ed IRAP.

Si prevede un disavanzo da entrate/uscite di Euro 243.739 che trova copertura nell'avanzo di gestione degli esercizi precedenti.

Milano, 27 giugno 2023

p. Il Consiglio di Gestione
Il Presidente

(Dott. Giovanni Sibilla)