

FONDAZIONE ITALIA MUSIC LAB
RELAZIONE DEL COLLEGIO DEI REVISORI
AL BILANCIO PREVISIONALE PER L'ESERCIZIO 2023

Premessa

Ai sensi dell'art. 13, comma 7, lett. d), dello Statuto della Fondazione Italia Music Lab (di seguito, per brevità, "**Fondazione**"), il Collegio dei Revisori è tenuto ad esprimere il proprio parere sul bilancio previsionale redatto dal Consiglio di Gestione e da sottoporre all'approvazione dell'Assemblea dei Soci entro il mese di dicembre antecedente l'inizio dell'esercizio sociale, come previsto dall'art. 17 dello Statuto.

In ossequio a tale incombenza, il Collegio dei Revisori redige la presente relazione dopo aver attentamente esaminato il Progetto di Bilancio Previsionale per l'esercizio 2023, approvato dal Consiglio di Gestione nella riunione tenutasi in data 27 giugno 2023 ed in tale sede messo a disposizione, nella sua versione definitiva, del Collegio medesimo.

Preliminarmente, si dà atto che l'approvazione da parte della Assemblea dei Soci è prevista per il giorno 3 luglio 2023. Il Collegio ha ricevuto in data 28 giugno 2023 la comunicazione del socio unico SIAE circa la rinuncia al termine di giorni 15 prevista dall'art. 17 dello statuto per ricevere la documentazione. Il Collegio, a sua volta, ha rinunciato ai termini previsti a proprio favore.

Sempre in via preliminare, si rileva che il presente Collegio:

- ha verificato che il bilancio previsionale sia stato redatto nell'osservanza delle norme di legge, dello Statuto e dei principi contabili applicabili;
- ha rilevato la coerenza, la congruità e l'attendibilità contabile delle previsioni di bilancio.

Tanto premesso, in adempimento a quanto previsto dal citato art. 13, comma 7, lett. d), dello Statuto, attestiamo quanto segue.

Dettaglio delle entrate e delle uscite

Il bilancio preventivo per l'esercizio 2023, così come predisposto dal Consiglio di Gestione, contiene la rappresentazione delle entrate e le uscite che, in ossequio al principio di cassa, saranno

presuntivamente imputabili all'esercizio 2023 e che sono rappresentative del piano delle attività da svolgere e degli obiettivi prefissati per detta annualità. In tal senso, esso rappresenta altresì un utile strumento valutativo dell'attività istituzionale e commerciale che si prevede sarà intrapresa dalla Fondazione nel 2023.

Più in particolare, il bilancio preventivo della Fondazione presenta le risultanze illustrate di seguito:

Bilancio previsionale 2023 - (Valori in euro)	
ENTRATE/RICAVI:	PREVISIONE 2023
Entrate Statutarie	118.240,00
Entrate per attività istituzionale	8.511,00
Entrate per attività commerciali ancillari (Ricavi)	412.675,00
Totale Entrate / Ricavi	539.426,00
USCITE / COSTI	PREVISIONE 2023
Uscite per attività istituzionali	204.014,00
Costi diretti per attività commerciale	388.000,00
Spese di funzionamento	188.151,00
Imposte e tasse	3.000,00
Totale Uscite / Costi	783.165,00
Avanzo (Disavanzo) da entrate/uscite	(243.739)

Come evidenziato nel prospetto di sintesi sopra riportato, il Bilancio previsionale 2023 evidenzia un Disavanzo di gestione pari ad Euro 243.739.

In particolare, il Collegio evidenzia quanto segue:

a) Entrate statutarie:

si prevede che il contributo in conto capitale del Socio Fondatore per l'esercizio 2023 sia pari ad Euro 118.240;

b) Entrate per attività istituzionale:

si prevede di incassare:

- ✓ la somma di Euro 500 dall'Istituto Italiano di Cultura di Amburgo da destinarsi alla copertura parziale delle spese organizzative sostenute dalla Fondazione per la partecipazione di artisti italiani al Reeperbahn Festival 2023 che si terrà ad Amburgo nel settembre 2023;

- ✓ la somma di Euro 2.745 dalla Fondazione Ater nonché la somma di Euro 222 dalla Regione Lazio, a parziale copertura delle spese relative allo Showcase Primavera Festival;
- ✓ la somma di Euro 2.000, quale contributo per la partecipazione al progetto ETEP
- ✓ la somma di Euro 2.000, quale erogazione liberale, dalla Fondazione EOS, a sostegno del progetto “Abito”;
- ✓ la somma di Euro 1.044 quale rimborso delle spese di viaggio per Cracovia e Mumbai nell’ambito delle riunioni dell’associazione EMEE;

c) Entrate per attività commerciali ancillari (Ricavi):

Si prevedono entrate come segue:

- ✓ Euro 280.000, oltre IVA, da utilizzarsi per l’organizzazione della “Milano Music Week 2023” con previsione di costi di pari importo;
- ✓ Euro 130.000, oltre IVA, per l’organizzazione per conto del MAECI del bando “JazzIT Abroad, con una previsione di spesa di Euro 108.000;
- ✓ Euro 3.000, oltre IVA, Dall’Istituto di Cultura Italiana a Londra per curatela, realizzazione e organizzazione della conferenza stampa di presentazione del focus sulla musica italiana presso lo showcase festival “The Great Escape 2023”, nonché per la realizzazione di dj set e rinfresco di chiusura della manifestazione.

Le principali uscite preventivate sono relative alle attività e ai progetti connessi all’attività istituzionale che la Fondazione intende perseguire e realizzare, nonché alle spese di funzionamento della Fondazione medesima, come dettagliatamente descritte nella Relazione di accompagnamento al Bilancio previsionale 2023 e tra cui si citano i contributi ad artisti, anche attraverso la realizzazione di bandi nell’esercizio 2023, per complessivi Euro 137.576 e la produzione di contenuti (video/web), organizzazione eventi, servizi pubblicitari ed informatici, trasferte e spese viaggio per complessivi Euro 66.438.

Giudizio

Nella Relazione di accompagnamento al Bilancio previsionale 2023, redatta dal Consiglio di Gestione, sono state esaurientemente illustrate le singole voci di entrata e di spesa e sono state indicate

le motivazioni e le contingenze che hanno condotto alla determinazione delle stesse, con la precisazione che le stime sono state effettuate in via prudenziale.

Tenuto conto di quanto sopra esposto e per quanto di propria competenza, il Collegio dei Revisori rileva la sostanziale coerenza e la congruità contabile delle previsioni di bilancio, così come sopra esposte e non rileva motivi ostativi all'approvazione del bilancio preventivo per l'anno 2023 predisposto dal Consiglio di Gestione invitando tale organo a monitorare costantemente l'effettiva realizzazione delle assunzioni previste ed a intervenire tempestivamente, eventualmente ricorrendo in corso d'anno 2023 ad assestamenti del preventivo, qualora si dovessero verificare degli squilibri finanziari tali da non consentire o anche solo pregiudicare la realizzazione di quanto ad oggi previsto.

Roma, li 28 giugno 2023

IL COLLEGIO DEI REVISORI

Dott. Gian Marco Committeri (Presidente)



Dott. Claudio Paoloni



Dott.ssa Chiara Ferilli



Giovanni Sibilla
Presidente e Rappresentante Legale
Fondazione Italia Music Lab

